

HERO 11  
BLACK

## הצטרף לתנועת GoPro

---



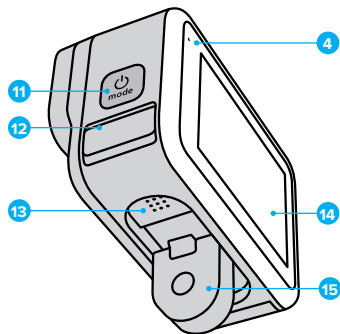
## תוכן העניינים


6	היכרות עם ה-HERO11 Black
8	הגדרת המצלמה
14	היכרות עם מצלמת ה-GoPro
29	התאמה אישית של ה-GoPro
39	ערכת Power Tools של HERO11 Black
47	שימוש ב-QuikCapture
48	הוספת תמונת HiLight
49	הגדרת כיוון המסך
50	צילום וידאו
58	הגדרות וידאו
61	צילום תמונות
68	הגדרות תמונה
70	צילום דולג זמן
76	הגדרות צילום דולג זמן
79	סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)
80	בקרת חשיפה
84	שליטה קולית ב-GoPro
88	הפעלת המדיה
92	התחברות לאפליקציית GoPro Quik

## תוכן העניינים

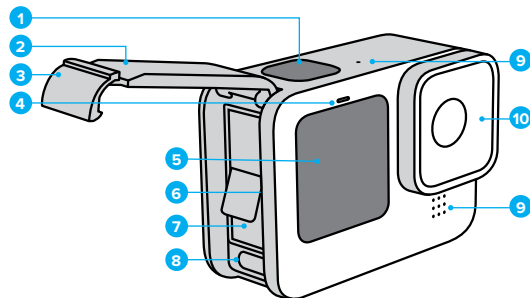
94	העברת מדיה
99	הגדרת ההעדפות שלך
108	הודעות חשובות
110	איפוס המצלמה
112	הרכבת ה-GoPro
117	הסרת הדלת
119	תחזוקה
120	מידע על הסוללה
124	פתרון בעיות
125	מפרט טכני: וידאו
137	מפרט טכני: תמונה
143	מפרט טכני: צילום דולג זמן
149	מפרט טכני: ProTune
157	תמיכת לקוחות
157	סימני מסחר
157	מידע בנושא חקיקה ותקינה

## היכרות עם ה-HERO11 Black



- 11. לחצן מצב 
- 12. מיקרופון ניקוד (מיועד לניקוד מים. רכיב זה אינו דלת/תפס. אין לנסות לפתוח).  
13. רמקול
- 14. מסך מגע
- 15. תושבות מתקפלות

## היכרות עם ה-HERO11 Black



- 1. לחצן התריס 
- 2. דלת
- 3. תפס הדלת
- 4. נורית סטטוס
- 5. מסך קדמי
- 6. חריץ לכרטיס microSD
- 7. סוללה
- 8. יציאת USB-C
- 9. מיקרופון
- 10. עדשה נשלפת

למדו איך להשתמש באביזרי ה-GoPro. ראה הרכבת ה-GoPro (עמ' 112).

## הגדרת המצלמה

כרטיסי SD

תזדקק לכרטיס microSD (לרכישה בנפרד) כדי לשמור את הסרטונים והתמונות שלך. יש להשתמש בכרטיסי זיכרון של מותגים העומדים בדרישות הבאות:

- microSD, microSDHC או microSDXC
- סיווג בדרגה V30, UHS-3, או גבוהה יותר
- קיבולת של עד 512GB

לרשותך רשימה של כרטיסי microSD מומלצים, בדף [gopro.com/microSDcards](https://gopro.com/microSDcards).

הקפד לנקות ולייבש ידיים היטב לפני טיפול בכרטיס ה-SD. עיין בהנחיות היצרן כדי לברר את טווח הטמפרטורות של הכרטיס ופרטים חשובים נוספים.

שים לב: כרטיסי SD יכולים להתיישן עם הזמן ולהשפיע על יכולת המצלמה לשמור את המדיה שלך. נסה להחליף כרטיס ישן יותר בכרטיס חדש אם אתה נתקל בבעיות.

**עצה מקצועית:** שמור על תקינות כרטיס ה-SD על ידי פרמוט סדיך פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכר לשמור תחילה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Format SD Card > Reset > Preferences (העדפות < איפוס < פירמוט כרטיס SD).

כדי לברר איך שומרים סרטונים ותמונות, ראה [העברת מדיה \(עמ' 94\)](#).

## הגדרת המצלמה

סוללה נטענת

לביצועים מיטביים, הקפד להשתמש בסוללות Enduro במצלמת ה-GoPro החדשה שלך.

**עצה מקצועית:** יש דרך קלה לבדוק את סטטוס הסוללה ולוודא שאתה משתמש בסוללה הנכונה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Battery Info > About > Preferences (העדפות < אוחזת < מידע על הסוללה).

אזהרה: על אף שסוללות שאינן מ-GoPro עשויות להתאים ל-HERO11 Black, הן עלולות להגביל מאוד את ביצועי המצלמה. שימוש בסוללות שאינן GoPro יבטל גם את האחריות ועלול לגרום לדליקה, התחשמלות או סיכוני בטיחות אחרים.

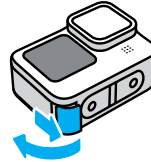


למידע חשוב נוסף על בטיחות הסוללה והשימוש בה, ראה [מידע על הסוללה \(עמ' 120\)](#).

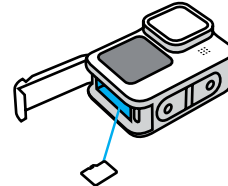
## הגדרת המצלמה

הגדרות כרטיס SD + סוללה

1. שחרר את תפס הדלת ופתח את הדלת.



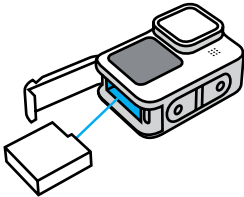
2. לאחר שכביית את המצלמה והוצאת את הסוללה, הכנס את כרטיס ה-SD לחרץ הכרטיס, כאשר התווית פונה לכיוון תא הסוללה.



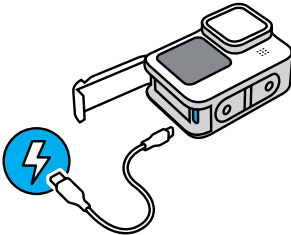
כדי להוציא את הכרטיס, לחץ אותו אל תוך החרץ בעזרת הציפורן.

## הגדרת המצלמה

3. הכנס את הסוללה.



4. חבר את המצלמה למטען USB או למחשב באמצעות כבל USB-C המצורף.

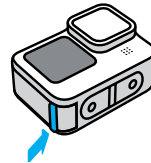


טעינה מלאה של הסוללה נמשכת כ-3 שעות. נורת הסטטוס במצלמה תכבה כאשר הטעינה תושלם. למידע נוסף, ראה מידע על הסוללה (עמ' 120).

**עצה מקצועית:** לטעינה המהירה ביותר, השתמש במטען Supercharger של GoPro (לרכישה בנפרד).

## הגדרת המצלמה

5. בסיום הטעינה, נתק את הכבל וסגור את הדלת. ודא שסגר הדלת סגור ומעול לפני השימוש במצלמה.



**הערה:** הדלת של המצלמה נשלפת ודא שהדלת נעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.

## הגדרת המצלמה

עדכון תוכנת המצלמה  
כדי ליהנות מהתכונות החדשות ביותר ומביצועים מיטביים במצלמת ה-GoPro, הקפד תמיד להשתמש בתוכנה העדכנית ביותר.

### עדכון עם אפליקציית GoPro Quik

1. הורד את האפליקציה מ-Google Play או Apple App Store.
2. פעל לפי ההנחיות שבמסך כדי לחבר את המצלמה אל המכשיר הנייד שלך.  
אם גרסה חדשה של תוכנת המצלמה תהיה זמינה, האפליקציה תסביר לך כיצד להתקין אותה.

### עדכון ידני

1. עבור אל [gopro.com/update](http://gopro.com/update).
2. בחר HERO11 Black ברשימת המצלמות.
3. בחר באפשרות *Update your camera manually* (עדכון ידני של המצלמה) ופעל לפי ההנחיות שיוצגו.

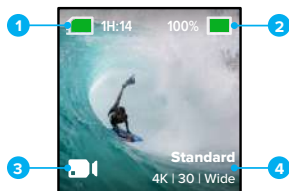
**עצה מקצועית:** מעוניין לברר מהי גרסת התוכנה המותקנת אצלך? כאן תוכל לברר:

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Camera Info > About > Preferences (העדפות) < אודות < מידע על המצלמה).

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

המסך הקדמי

מסך ה-LCD הקדמי מראה את סטטוס המצלמה וכן תצוגה חיה מהעדשה. הוא מסייע ללכוד צילומים מושלמים במסגרות.

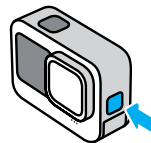


1. זמן צילום/תמונות שמתח
2. מצב הסוללה
3. המצב הנכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום חזלז זמן])
4. הגדרות צילום

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

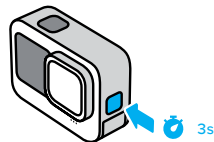
הפעלה

כדי להפעיל את המצלמה שלך, לחץ על לחצן Mode (מצב) .



כיבוי

כדי לכבות, לחץ לחיצה אחכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 3 שניות.



אזהרה: נקוט זהירות בעת השימוש ב-GoPro, בתושבות ובאזורים הגלויים. שמור תמיד על ערנות לסביבה כדי למנוע פציעה שלך ושל אחרים.

הקפד לפעול על פי כל החוקים המקומיים, כולל חוקי הפרטיות – העשויים להגביל את הצילום באזורים מסוימים.

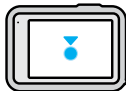




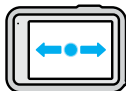
## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שימוש במסך המגע האחורי

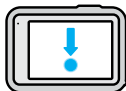
**הקשה**  
בחר פריט כדי להפעיל או לכבות אותו.



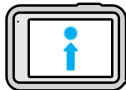
**החלקה לשמאל או לימין**  
למעבר בין מצב Video (וידיאו), Photo (תמונה) Time Lapse-I (צילום חילג זמן).



**החלקה מטה משולי המסך**  
פתח את לוח המחוונים כאשר המצלמה במצב 'לחוב'.



**החלקה מעלה משולי המסך**  
הצג את התמונה או הסרטון האחרונים שצילמת וגש לגלריית המדיה.



**לחיצה ארוכה על מסך הצילום**  
הפעל והתאם את Exposure Control (בקרת חשיפה).






**עצה מקצועית:** תוכל להסתיר את המידע על סטטוס המצלמה והסמלים הן במסך הקדמי והן במסך האחורי על-ידי הקשה על המסך האחורי. הקש שוב על המסך או לחץ על לחצן כדי להחזיר את כל המידע שהוסתר.

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

אפשרויות תצוגה

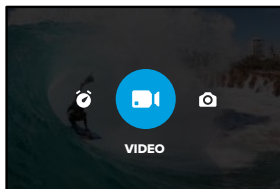
המסך הקדמי כולל ארבע אפשרויות תצוגה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. הקש על  כדי לגשת להגדרות המסך הקדמי.
3. הקש על סמל ההגדרה הרצויה.

הגדרה	תיאור
 Full Screen (מסך מלא)	הצגת התצוגה המקדימה החיה כצילום על מסך מלא. התמונה נחתכת עבור התצוגה, אך היא תצולם ללא חיתוך.
 Actual Screen (המסך בפועל)	הצגת התצוגה המקדימה החיה מהעדשה ללא חיתוך.
 Status Only (סטטוס בלבד)	הצגת סטטוס המצלמה ללא התצוגה המקדימה החיה מהעדשה.
 Screen Off (מסך כבוי)	כיבי המסך. השתמש בהגדרה זו בסביבת חשוכות שבהן התאורה של המסך עלולה לפטע בצילום. הגדרה זו מאריכה את חיי הסוללה.

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ל-GoPro יש שלושה מצבי צילום עיקריים.



באמצעות מסך המגע האחורי, החלק שמאלה או ימינה למצב הרצוי.

**EASY CONTROLS** (פקדים פשוטים)

הפקדים הפשוטים האלה מקלים ככל האפשר להצביע, לצלם ולקבל תוצאות מדהימות עם ה-GoPro שלך. כל מצב טעון מראש עם הגדרות צילום גמישות במיוחד שמעולות לחב הצילומים.

**Video (Default) (וידאו, ברירת מחדל)**

מקליטה וידאו של 5.3K בקצב של 30 מסגרות לשנייה עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. כוללת קיצור דרך על המסך המקלים על החלפת עדשות דיגיטליות וצילום הילוך איטי.

**Photo (צילום)**

מצלמת תמונות של 27MP ביחס חרחב-גובה של 8:7 עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. כוללת קיצור דרך על המסך להחלפת עדשות דיגיטליות והגדרת טיימר הצילום.

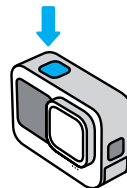
**Time Lapse (צילום דולג זמן)**

לכדת צילומי 4K TimeWarp עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. כוללת קיצור דרך על המסך להחלפת עדשות דיגיטליות והאטת מהירות.

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ביצוע הצילום

1. פשוט לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם.



2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על לחצן התריס  (וידאו, צילום דולג זמן וסטרימינג בשידור חי בלבד).

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

PRO CONTROLS (פקדי פרו)

פקדי פרו פותחות את ההגדרות המוגדרות מראש של ה-GoPro שלך ואת היכולת לקחת שליטה מלאה על כל המצבים, ההגדרות והתכונות.

(Video (Default (וידאו, ברירת מחדל) כולל את ערכת ההגדרות Standard (תילה), Activity (פעילות), Cinematic (קולנועית), Slo-Mo-ו (הילוך איטי).

למידע נוסף ראה **צילום וידאו (עמ' 50)**.

**Photo (צילום)**

כולל ערכות הגדרות Photo, Burst, Burst, Night-I.

למידע נוסף ראה **צילום תמונות (עמ' 61)**.

**Time Lapse (צילום חולג זמן)**


כולל ערכות הגדרות **Light Painting, Vehicle Light Trails, Star Trails, TimeWarp, Night Lapse-I Trails, Time Lapse**.

למידע נוסף ראה **צילום חולג זמן (עמ' 70)**.

**שים לב:** באפשרותך לבחור איזו ערכת הגדרות תוטען ותיהיה מוכנה לפעולה כאשר אתה מפעיל את ה-GoPro.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש **Preferences > General > Default Preset** (העדפות < כלי < ערכת הגדרות ברירת מחדל).

**עצה מקצועית:** כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב)  כדי לעבור בין המצבים.

מעבר בין פקדים

ה-GoPro שלך משתמשת ב-Easy Controls (פקדים פשוטים) כברירת מחדל, אבל אתה יכול לעבור ל-Pro Controls (פקדי פרו) רק בכמה החלקות והקשה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Interface כדי לעבור בין Easy Controls ל-Pro Controls.

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מצב וידאו

מצבים אלה עוזרים לך לייעל את ביצועי הוידאו בהתבסס על אופן השימוש במצלמה שלך:

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על ⚡ כדי לעבור בין המצבים.

**Highest Quality (האיכות הטובה ביותר) (ברירת המחדל)**

כולל רזולוציות וידאו באיכות הגבוהה ביותר וקצבי מסגרות עבור הוידאו הטוב ביותר האפשרי וצילומי אולטרה סלו-מו (הילוך איטי).

למידע נוסף, ראה **מצב וידאו באיכות הגבוהה ביותר (עמ' 130)**.

**Extended Battery (סוללה מורחבת)**

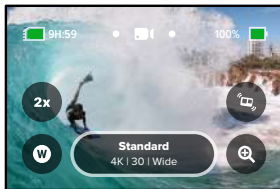
משתמש ברזולוציות וידאו ובקצבי מסגרות באיכות בינונית כדי לעזור לך לצלם קטעים מדהימים תוך הארכת חיי הסוללה. למידע נוסף, ראה **הגדרות סוללה מורחבת (עמ' 132)**.

**עצה מקצועית:** השתמש בהגדרה הרגילה מראש במצב סוללה מורחבת.

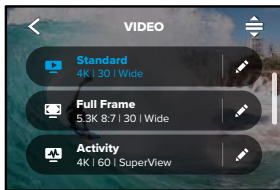
## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שימי ערכות הגדרות בכל מצב צילום יש ערכות הגדרות, שמפשטות את המעבר בין המצב הטוב ביותר לבין ההגדרות לצילום.

1. הקש על הגדרות הצילום.



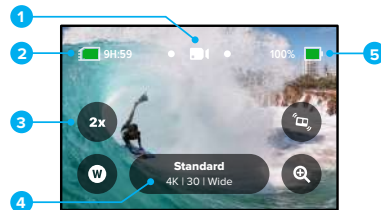
2. הקש על ערכת ההגדרות הרצויה. כל הגדרות ערכת ההגדרות יינעלו במצלמה ויהיו מוכנות להפעלה.



## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מסך המגע

מסך המגע האחורי מעמיק גישה להגדרות הצילום של המצלמה.



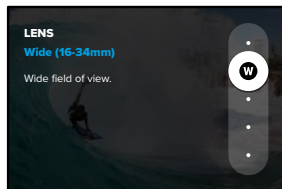
1. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן])
2. זמן צילום/תמונות שנתח
3. קיצורי דרך ניתנים להתאמה במסך
4. הגדרות צילום
5. מצב הסוללה

שים לב: הגדרות הצילום לא יהיו זמינות אם תסובב את ה-GoPro כדי לצלם במצב 'לאורך'. הקפד לבחור את ההגדרות הרצויות לפני שאתה מסובב את המצלמה.

**עצה מקצועית:** לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לחזור במהירות למסך זה מכל מקום כמעט.

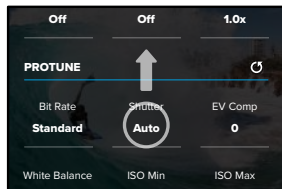
## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך.



לפרטים על הגדרות, ראה מפרט טכני (דף התחלה 125).

3. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.

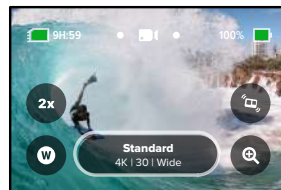


לפרטים על כל ההגדרות המתקדמות, ראה Protune (דף התחלה 149).

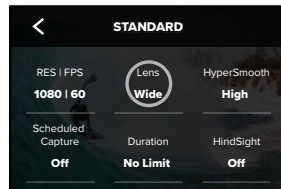
## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

התאמה אישית של ערכות הגדרות ניתן לשנות את ההגדרות בערכות המספר לחיצות בלבד.

1. ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהחזיק את הגדרות הצילום כדי לדלג ישירות אל תפריט ההגדרות.




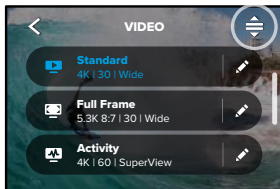
2. הקש על ההגדרה שברצונך לשנות.




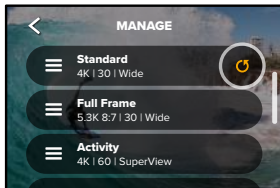
## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שחזור ערכות הגדרות להגדרות המקוריות שלהן  
תוכל לחזור אל ההגדרות המקוריות של ערכת ההגדרות שלך בכל עת.

1. הקש על .




2. הקש על .

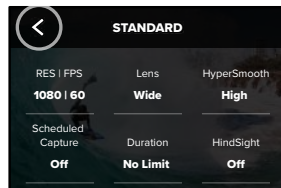


3. הקש על Done (במצע).

שים לב: כמו כן תוכל ללגול לסוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Restore (שחזור).


## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

הקש על  כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.



שים לב: אי אפשר למחוק את ערכת ההגדרות הטענות מראש, אך תוכל להתאים אותן בכל דרך שתרצה. כמו כן ניתן ליצור ערכות הגדרות מותאמות אישית.



למידע נוסף, ראה יצירת ערכות הגדרות אישיות (עמ' 29).

**עצה מקצועית:** אתה יכול גם להגיע לתפריט ההגדרות על-ידי הקשה על  ליד הקביעה המוגדרת מראש שברצונך להתאים.

## היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ניווט בעזרת הלחצנים

למרות שה-GoPro עמידה למים, מסך המגע לא יפעל מתחת למים. היעור בלחצנים ובמסך הקדמי כדי להחליף מצבים וערכות הגדרות.


1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב)  כדי לעבור בין המצבים.
2. החזק את לחצן Mode (מצב) ולחץ על לחצן התריס . כעת יוצג במסך הקדמי תפריט.
3. לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לגלול בין ערכות ההגדרות.
4. השתמש לחצן התריס כדי לבחור ערכת הגדרות.

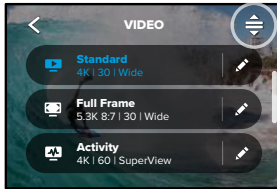
שים לב: לוח המחוונים וגלרית המדיה אינם זמינים בעת ניווט בעזרת הלחצנים.

## התאמה אישית של ה-GoPro

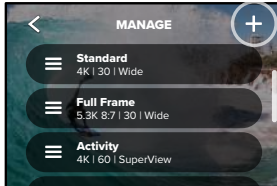
יצירת ערכות הגדרות משלך

ייתכן שהגדרות הצילום המושלמות ליום במדחנות הסקי לא ממש יתאימו כשמצלמים בתוך מבנה. ערכת הגדרות מותאמת אישית מאפשרות להגדיר ולשמור הגדרות כך שתוכל לעבור בין שני המצבים ללא שום עיכוב.

1. הקש על הגדרות הלידה ולאחר מכן  הקש בפינה ימנית העליונה.

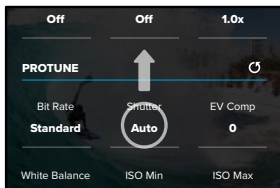


2. הקש על  בפינה הימנית העליונה.



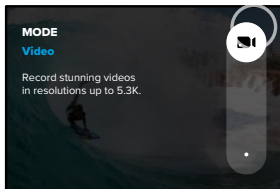
## התאמה אישית של ה-GoPro

4. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.



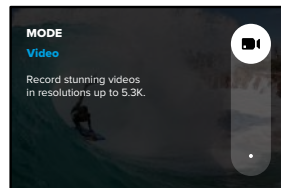
לפרטים על הגדרות מתקדמות, ראה [\(דף התחלה 149\)](#).

5. הקש על  בסיום.

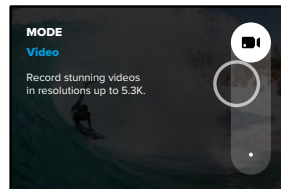


## התאמה אישית של ה-GoPro

3. בחר מצב של ערכת הגדרות.



הקש על הגדרה כדי לשנות אותה.




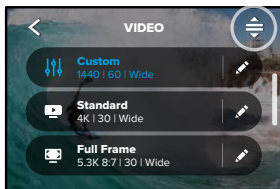
ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך. לפרטים על כל ההגדרות, ראה [מפרט טכני \(דף התחלה 125\)](#).




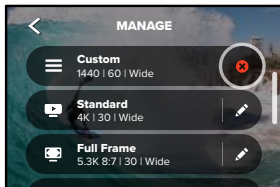
## התאמה אישית של ה-GoPro

מחיקת ערכת הגדרות (PRESET)

1. הקש על 



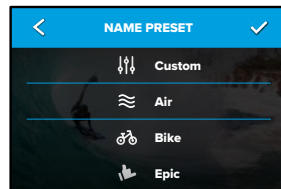
2. הקש על 




שים לב: כמו כן תוכל לגלול אל סוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Delete (מחיקה).

## התאמה אישית של ה-GoPro

6. בחר סמל ושם לערכת הגדרות.



7. הקש על  כדי לשמור את ערכת ההגדרות.

ייתכן שתצטרך לבצע התאמות נוספות בערכות ההגדרות לאחר שתנסה אותן. הקש על  ליד ערכת ההגדרות כדי לבצע התאמות.

## התאמה אישית של ה-GoPro

הגדרות מומלצות

הנה כמה מהמצבים וההגדרות הטובים ביותר לצילום פעילויות שאתה אוהב. נסה אותם כמקורות התחלה לערכת ההגדרות, ולאחר מכן בצע ניסויים כדי לגלות מה מתאים לך ביותר.

מצב Activity (פעילות)	וידאו	תמונה
באוויר	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K60, עדשה רחבה</li> <li>1080p120, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 1 שניות)</li> <li>1080p120, עדשה רחבה</li> <li>רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה</li> </ul>
אופניים	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3K30 8:7, עדשה רחבה</li> <li>4K30 4:3, עדשה רחבה</li> <li>2.7K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה</li> </ul>
בתוך מבנה	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K30 4:3, עדשה רחבה</li> <li>1080p30, עדשה רחבה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה, עדשה רחבה</li> </ul>
מנוע	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K30 4:3, עדשה רחבה</li> <li>2.7K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה</li> </ul>
מורכב	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3K30, עדשה רחבה</li> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו TimeWarp אוטומטי</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה</li> </ul>
בחוף	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3K30, עדשה רחבה</li> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 10x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה, עדשה רחבה</li> </ul>

## התאמה אישית של ה-GoPro

מצב Activity (פעילות)	וידאו	תמונה
*POV	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>4K120 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 2 שניות), עדשה רחבה</li> <li>רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה</li> </ul>
סלפי	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K30 4:3, עדשה צרה</li> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה, עדשה צרה, SuperPhoto, טיימר תמונה</li> </ul>
שלג	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K60, עדשה רחבה</li> <li>1080p120, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 1 שניות), עדשה רחבה</li> <li>רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה</li> </ul>
מסלול	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K30 4:3, עדשה רחבה</li> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 15x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה, עדשה רחבה</li> </ul>
נסיעות	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3K30, עדשה רחבה</li> <li>4K60 4:3, עדשה רחבה</li> <li>וידאו 10x TimeWarp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה, עדשה רחבה</li> </ul>
מים	<ul style="list-style-type: none"> <li>4K60, עדשה רחבה</li> <li>1080p240, עדשה רחבה</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>תמונה בצילום חולג זמן (מרווח של 2 או 5 שניות), עדשה רחבה</li> <li>רצף (קצב של 30/6), עדשה רחבה</li> </ul>

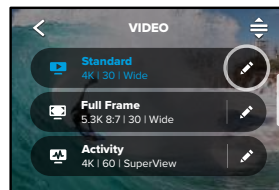
\*תמונות POV (נקודת מבט) הן אלה המצולמות מנקודת המבט שלך באמצעות תושבת הרכבה על הגוף או תושבת נישאת ביד.

## התאמה אישית של ה-GoPro

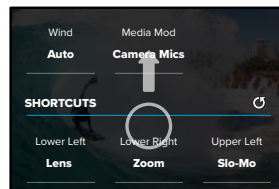
התאמה אישית של קיצורי דרך במסך

קיצורי דרך במסך מעניקים לך גישה מהירה בהקשה אחת על הגדרות הצילום של המצלמה. לכל מצב יש קיצור ברירת מחדל משלו, אך ניתן לשנות אותם להגדרות שבהן אתה משתמש בתכיפות הגבוהה ביותר. באפשרותך אפילו להגדיר קיצור דרך שונים לכל ערכת הגדרות.

1. הקש על  ליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.

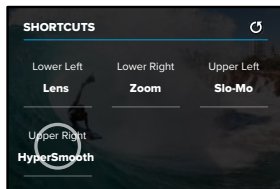


2. גלול מטה לקיצורי הדרך המוצגים על המסך.

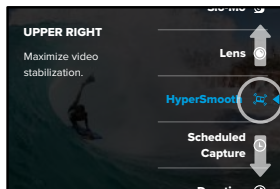


## התאמה אישית של ה-GoPro

3. הקש במקום שבו ברצונך להציב את קיצור הדרך החדש.



4. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים בצד ימין ובחר את הרצוי לך.




לפרטים על קיצורי דרך, ראה מפרט טכני [\(דף התחלה 125\)](#) וכן [Protune](#) [\(דף התחלה 149\)](#).

## ערכת Power Tools של HERO11 Black

מצלמת GoPro מגיעה עם Power Tools - ערכה מלאה של הגדרות צילום חכמות שמרחיבות את אפשרויות הצילום מעבר ללחיצה פשוטה על לחצן התריס.

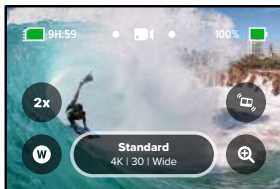
HindSight HINDSIGHT היא תכונה רבת עוצמה המאפשרת לצלם סרטון וידאו באורך של עד 30 שניות לפני הלחיצה על לחצן התריס. פעולה זו מאפשרת לתעד רגעים חשובים גם לאחר שהם התרחשו.

### שימוש ב-HindSight

חשוב על הרגע שבו הילד שלך מבצע מהלך גדול המביא ליניצחון במשחק הכי חשוב של העונה. את הרגע הזה לא תרצה להחמיץ. כאשר התכונה HindSight מופעלת, תוכל למסגר את הצילום, אך לא תצטרך להתחיל לצלם. תוכל ללחוץ על לחצן התריס  לאחר שהוא ביצע את המהלך הגדול. HindSight ישמור את הסרטון שצולם לפני שלחצת על לחצן התריס (עד 30 שניות) וימשיך לצלם עד שתעצור את סרטון הווידאו.

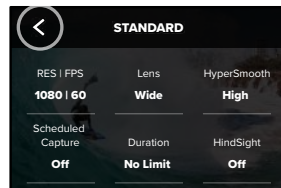
### הגדרת HindSight

1. לאחר בחירת ערכת הגדרות של וידאו, לחץ לחיצה אחכה על הגדרות הצילום כדי לעבר אל תפריט ההגדרות.



## התאמה אישית של ה-GoPro

5. הקש על < כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.

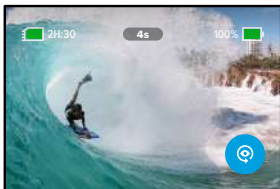


עכשיו אפשר פשוט להקיש על קיצור הדרך כדי לשנות את ההגדרות.

## ערכת Power Tools של HERO11 Black

ה-👁️ על מסך המגע האחורי יודיע לך שתכונת HindSight מופעלת. לחץ על לחצן התריס 📷 כדי להתחיל לצלם.

המחווון באמצע החלק העליון של המסך יתפוך לכחול כאשר מאגר HindSight מלא. המשמעות היא שהמצלמה מאחסנת את 15 או 30 השניות הקודמות של הווידאו. היא תשמור את הסרטון רק אם תלחץ על לחצן התריס 📷 כדי להתחיל לצלם.

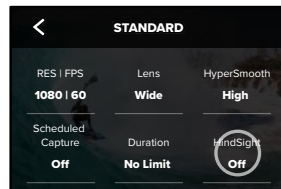


**שים לב:** ודא כי נגלת את הגדרות הצילום הרצויות לפני שתתחיל ב-HindSight. לא תוכל לשנות הגדרות לאחר הפעלת ה-HindSight.

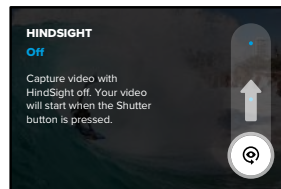
תוכל גם להקיש על 'עצור HindSight' בכל עת כדי לבטל את ה-HindSight ולחסוך

## ערכת Power Tools של HERO11 Black

2. הקש על HindSight.



3. הגדר את HindSight ל-15 או ל-30 שניות.

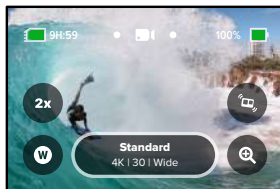


## ערכת Power Tools של HERO11 Black

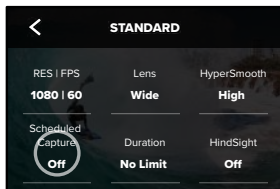
צילום מתוזמן  
צילום מתוזמן מאפשר לך להגדיר את ה-GoPro להפעלה עצמית אוטומטית וצילום תמונה עד 24 שעות מראש. אפשרות זו זמינה לכל ערכות ההגדרות.

### הגדרת צילום מתוזמן

1. לחץ לחיצה אחכה על הגדרות הצילום במסך הצילום כדי לעבור אל תפריט ההגדרות.

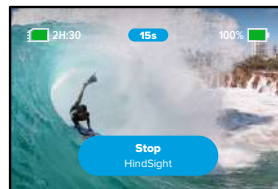


2. הקש על Scheduled Capture (צילום מתוזמן).

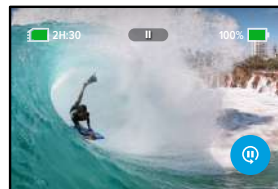


## ערכת Power Tools של HERO11 Black

בחשמל:



המצלמה שלך גם תשהה את ה-HindSight אם לא התחלת לצלם ל-15 דקות לאחר שהפעלת אותה. זוהי דרך נוספת לחסוך בחשמל הסוללה.



שים לב: התכונה HindSight מצלמת את הסרטון לאורך כל הזמן שבו היא מופעלת (גם כשאינך מצלם באופן פעיל). בהתאם לאופן שבו אתה משתמש בתכונה HindSight, היא עשויה לצרוך יותר סוללה מאשר צילום במצב וידאו רגיל.

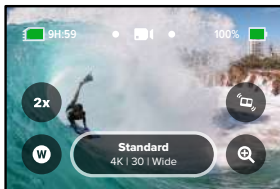
## ערכת Power Tools של HERO11 Black

### משך הצילום

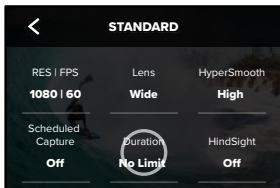
השתמש במשך הצילום כדי להגדיר כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם לפני שתפסיק. אפשרות זו זמינה במצבי וידאו, TimeWarp, צילום דולג וזמן וצילום דולג זמן לילה במרווחים של 15 שניות עד 3 שעות.

### הגדרת משך צילום

1. לחץ לחיצה ארוכה על הגדרות הצילום במסך הצילום כדי לעבור אל תפריט ההגדרות.

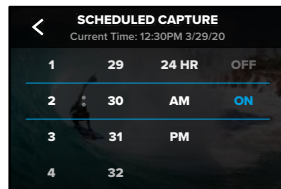


2. לחץ על Duration (משך זמן).



## ערכת Power Tools של HERO11 Black


3. קבע מתי ברצונך שמצלמת ה-GoPro תצלם את התמונה.



4. לאחר שהגדרת את הזמן, תוכל לבטא את ה-GoPro או להמשיך להשתמש בערכות הגדרות אחרות של המצלמה.

שים לב: מצלמת ה-GoPro תישאר מופעלת לאחר צילום התמונה. היא תכבה את עצמה לאחר העדר פעילות לאורך משך הזמן שנקבע תחת Preferences (העדפות).

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > General > Auto Power Off (העדפות < כללי < כבו אוטומטי).

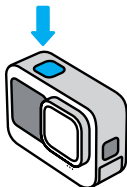
**עצה מקצועית:** השתמש במשך הצילום כדי לבחור את אורך הצילום בעת שימוש בצילום מתוזמן. המצלמה תפסיק לצלם באופן אוטומטי לאחר ביצוע הצילום. תצטרך ללחוץ על לחצן התריס  כדי לעצור את הצילום אם אינך משתמש במשך הצילום.

## שימוש ב-QuikCapture

התכנה QuikCapture היא הדרך המהירה והקלה ביותר להפעלת ה-GoPro ולהתחלת הצילום. כל מה שצריך הוא ללחוץ על לחצן התריס.

צילום וידאו בעזרת QUIKCAPTURE

1. כאשר המצלמה כבויה, לחץ על התריס: 



2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על Shutter (תריס) 


שים לב: כאשר אתה משתמש ב-QuikCapture, הצילום יחל עם כל הגדרות הווידאו האחרונות שהשתמשת בהן.

לפרטים על אפשרויות וידאו נוספות, ראה [צילום וידאו \(עמ' 50\)](#).

השבתת QUIKCAPTURE

התכנה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל אך ניתן לכבות אותה.

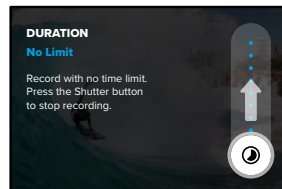
1. החלק מטה על המסך האחורי כדי למשת ללוח המחוונים.


2. הקש על 

**עצה מקצועית:** מאחר שהמצלמה מופעלת רק כאשר מתבצע צילום בפועל, התכנה QuikCapture היא דרך מצוינת למקסם את משך השימוש בסוללה.

## ערכת Power Tools של HERO11 Black

3. בחר את משך הזמן עבור הצילום שלך:




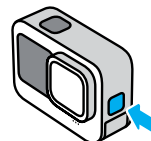
4. לחץ על Shutter (תריס)  כדי להתחיל לצלם. מצלמת ה-GoPro תפסיק באופן אוטומטי לאחר משך הזמן שהוגדר לצילום.


שים לב: הגדרת משך הצילום קובעת כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם. משך הזמן של סרטון הווידאו הסופי ישתנה בהתאם למצב שבו אתה משתמש. סרטונים שצולמו במצב TimeWarp וצילום דולג זמן יהיו קצרים יותר ממשך הזמן שהוגדר.

**עצה מקצועית:** בחר No Limit (ללא הגבלה) כדי לצלם סרטון ללא הגבלת זמן. לחץ על  לחצן התריס כדי להפסיק לצלם.



תוכל לסמן רגעים אהובים בסרטונים ובתמונות שאתה מצלם בלחיצה על לחצן Mode (מצב)  תוך כדי צילום או הצגה. פעולה זו תוסיף תגית HiLight שתסייע לך לאתר את הרגעים האלה כשתרצה לצפות במה שצילמת, ליצור סרטון וידאו או לחפש צילום מסוים.



כדי להוסיף את HiLight Tags תוכל גם להגיד 'GoPro, HiLight' כאשר מופעלת שליטה קולית ולהקיש על  בזמן שאתה צופה בסרטון שלך באמצעות אפליקציית GoPro Quik.

**עצה מקצועית:** אפליקציית Quik מחפשת HiLight Tags בעת יצירת סרטוני וידאו. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים ייכללו בסיפורים שלך.

ניתן לעבור בקלות בין מצב צילום לרוחב למצב צילום לאורך באמצעות סיבוב המצלמה. היא מסוגלת אפילו לצלם תמונות וסרטונים בכיוון הנכון כשהיא מורכבת הפוך.

הכיוון יימגל כאשר תלחץ על לחצן התריס . במקרה של הטיית המצלמה תוך כדי צילום (כמו למשל על רכבת הרים), גם הסרטון ייטה בהתאם. הצילום יכלול כל סיבוב וכל פיתול.

מעילת הכיוון

באפשרותך לנעול את המסך בכיוון של צילום לרוחב או לאורך. אפשרות זו שמושית במיוחד כשמשתמשים בתושבות נוף וכף יד. אלה המצבים שבהם קיימת הסבירות הגבוהה ביותר לצילום בטעות בכיוון הלא נכון.

החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. סובב את המצלמה אל הכיוון הרצוי.

2. הקש על  בלוח המחוונים.

המסך נעול עכשיו, ויהיה תואם לכיוון המצלמה.

**שים לב:** מעילת המסך באופן זה תפעל רק כשהאפשרות Orientation (כיוון) מוגדרת כ-AI (הכל) (ברירת המחדל) ב-Preferences (העדפות).

הגדרת מעילה במצב LANDSCAPE (לרוחב)

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם לרוחב בלבד.


החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. החלק שמאלה והקש על Preferences > Displays > Orientation (העדפות) < תצוגות < כיוון).

2. מעבר מ-Auto (אוטו, ברירת המחדל) אל Landscape (לרוחב).

מצלמת ה-GoPro תצלם בכיוון הנכון, בין אם המצלמה פונה לכיוון הנכון ובין אם היא הפוכה. ניתן לנעול את הכיוון גם בלוח המחוונים.

## צילום וידאו

GoPro-ה מגיעה נעונה עם **חמש** ערכות הגדרות של וידאו. לאחר בחירת ערכת ההגדרות, לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל בצילום.

STANDARD (סטנדרטי, ברירת מחדל)

ערכת הגדרות ממונת שמצויות לצילום רב-תכליתי. היא מצלמת וידאו 5.3K (1080p) במצב סוללה מורחבת) בקצב של 30 מסגרות לשנייה (fps) להצגה במסך מלא בטלפון ובטלוויזיה. העדשה הדיגיטלית מוגדרת ל-Wide (רחב) כדי ללכוד היקף גדול יותר של הסצנה במסגרת.

FULL FRAME (מצב מסגרת מלאה, איכות הגבוהה ביותר בלבד)

הגדרה זו מצלמת וידאו של 5.3K ביחס גובה-רוחב של 8:7 סוחר במיוחד ב-30 מסגרות לשנייה עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. הגבה והרוחב הנספחים בכל צילום הופכים אותו למושלם ליצירת תמונות אנכיות גבוהות במיוחד של 9:16 או כל גדל אחר שאתה צריך עבור כל פלטפורמת מדיה חברתית עם פחות חיתוך.

ACTIVITY (פעילות)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם סרטונים המספקים חוויה אימריטבית במיוחד של הפעילויות האהובות שלך. היא מצלמת וידאו 4K (2.7K) במצב סוללה מורחבת) בקצב של 60 מסגרות לשנייה (fps) עם העדשה הדיגיטלית SuperView. באופן זה הסרטון מקבל את מראה ה-GoPro הקלאסי עם הצגה במסך מלא ברזולוציה גבוהה.

CINEMATIC (קולנועית)

מצלמת וידאו מדהים 5.3K ברזולוציה גבוהה (4K) במצב סוללה מורחבת) בקצב של 30 fps. ערכת הגדרות זו משתמשת בעדשה הדיגיטלית הלינארית (עם גילית אופק במצב האיכות הגבוהה ביותר), כדי למנוע את אפקט עין הדג ולהעניק לסרטונים תחושה קולנועית דרמטית.

SLO-MO (הילוך איטי)

נהדרת עבור צילומי פעולה מהירה, הגדרה מראש זו מקליטה צילומים של 2.7K ב-240 מסגרות לשנייה (1080p) ב-240 מסגרות לשנייה במצב סוללה מורחבת) עם העדשה הרחבה.

הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 8 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעולה, ולתפוס פרטים מדהימים שלא ניתן לראות בעין בלתי מזוינת.

## צילום וידאו

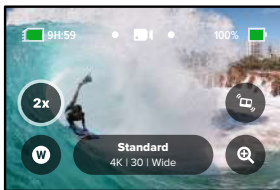
קיצורי דרך במסך

ערכות ההגדרות של הוידאו כוללותארבע ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך ניתן להחליף אותן בכל קיצור דרך שתרצה.

למידע נוסף, ראה התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 36).

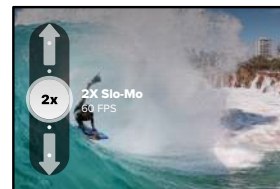
**מצב Slo-Mo (הילוך איטי)**לשני קצב ההקלטה של הוידאו הקש על קיצור הדרך Slo-Mo (הילוך איטי).

1. הקש על **2x** לפני שתתחיל בצילום.



## צילום וידאו

2. השתמש במחווך כדי לבחור 1x (בקצב של 24 או 30 מסגרות לשנייה), הילוך איטי 2x, 4x או 8x.



שים לב: המהירויות הזמינות ישתנו בהתאם לרזולוציה ולעדשה הדיגיטלית שתבחר. האפשרות Slo-Mo אינה זמינה בעת צילום במצב 4:3 5K.


3. לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם.

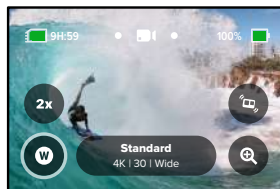
**עצה מקצועית:** כל וידאו המצולם במצב Slo-Mo (הילוך איטי) ניתן להצגה בהילוך איטי או במהירות רגילה.

## צילום וידאו

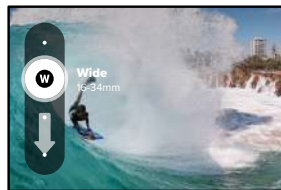
### עדשות דיגיטליות

החלפת העדשות הדיגיטליות ב-GoPro מתבצעת בדיוק כמו החלפת העדשות במצלמה ישנה. הן משפיעות על שדה הראייה, על החיתוך, ועל אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על .



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.




שיום לכ: חלק מהעדשות הדיגיטליות עובדות רק עם קצבי מסגרות מסוימים. במקרה הצורך, תתאים באופן אוטומטי את קצב המסגרות בעת החלפת עדשות.

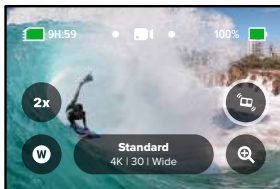
**עצה מקצועית:** השתמש בעדשות הדיגיטליות Linear -I Linear + Horizon Lock + Horizon Leveling כדי להעניק לסרטונים שלך את המראה הקולנועי של הפקות מקצועיות על ידי שמירה על האופק ישר ומפולס.

למידע נוסף, ראה **נעילת אופק / פילוס אופק (דף התחלה 133)**.

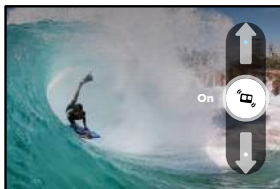
**HyperSmooth**

קיצור הדרך HyperSmooth מאפשר לבחור במהירות את רמת ייצוב הווידאו.

1. הקש על  לפני שתתחיל בצילום.



2. השתמש במחוון כדי לבחור Off HyperSmooth (כבוי), On (מופעל), Boost (חיזוק) או AutoBoost (חיזוק אוטומטי).




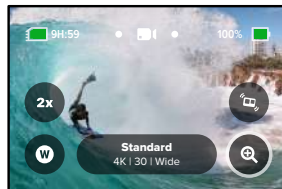
למידע נוסף, ראה **ייצוב וידאו HyperSmooth (עמ' 136)**.

שים לב: אופציות HyperSmooth עשויות להשתנות בהתאם לרזולוציית הווידאו וקצב המסגרת שנבחר.

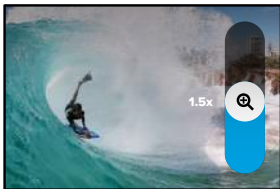
**עצה מקצועית:** HyperSmooth Boost מספק ייצוב וידאו מרבי באמצעות חיתוך קרוב של התמונה. כבה את HyperSmooth כדי לקבל סרטונים לא חתוכים וללא ייצוב, או השתמש בהגדרות On (מופעל) או AutoBoost (חיזוק אוטומטי) לקבלת וידאו מייצב עם שדה ראייה רחב יותר.

Touch Zoom Touch Zoom מסייע לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר.

1. הקש על 



2. בעזרת המחוון, בחר את ההגדלה הרצויה.





3. רמת ההגדלה שקבעת תיגעל מעמסיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

**Looping Video (וידאו בלולאה)**

וידאו בלולאה מאפשר לחסוך מקום בכרטיס ה-SD באמצעות הקלטה בלולאה רציפה עד שתלסוד את הרגע הרצוי. השתמש במצב זה כאשר אתה ממתין שמשוהו יתרחש (כמו בדין) או במקרים שבהם ייתכן שלא יקרה דבר (כמו מצלמת רכב).


וכך זה פועל:

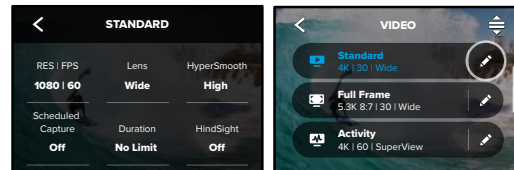
- אם תבחר מרווחים של 5 דקות, רק 5 הדקות האחרונות יישמרו כאשר תלחץ על לחצן התריס  כדי להפסיק את הצילום.
- אם תצלם במשך 5 דקות בלי ללחוץ על לחצן התריס , הצילום יחזור לאחור וידחס את תחילת הווידאו.

**הגדר וידאו בלולאה**

כדי לצלם וידאו בלולאה, תצטרך ליצור הגדרה חדשה מראש.

1. הקש על הגדרת הלכידה ולאחר מכן  הקש בפינה ימנית העליונה.
2. הקש על  בפינה הימנית העליונה.
3. הקש על Looping ובחר את ההגדרות הרצויות עבור הסרטון שלך.

הנה פירוט של הגדרות הווידאו. הקש על  ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לבצע שינויים.



RES | FPS

זה המקום שבו אתה יכול לבחור את יחס הגובה-רוחב, הרזולוציה (Res) וקצב המסגרות (הנקראים גם מסגרות לשנייה או fps) עבור הסרטונים שלך. יחסי גובה-רוחב מפורטים בשורה העליונה. הרזולוציות נמצאות בשורה האמצעית. קצב המסגרות נמצאים בתחתית המסך.

הקש על כל הגדרה שאתה רוצה עבור הסרטון שלך. המצלמה שלך תבחר את ההגדרות התואמות הזמינות הטובות ביותר. לדוגמה, אם תקיש על יחס הגובה-רוחב של 16:9, המצלמה שלך תבחר אוטומטית וידאו של 5.3K בקצב מסגרות של 60 מסגרות לשנייה. אלה יודגשו בכחול ויוצגו במרכז המסך. פשוט הקש על רזולוציה אחרת או קצב מסגרות כדי לבצע שינויים.

שים לב: ההגדרות הזמינות ישתנו בהתאם ליחס הגובה-רוחב, הרזולוציה וקצב מסגרות שנבחרו. הגדרות תואמות מוצגות בכחול או לבן. הגדרות שאינן תואמות מוצגות באפור.

למידע נוסף, ראה:

- רזולוציית וידאו (עמ' 144)
- מסגרות בשנייה (FPS) (עמ' 127)
- יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 128)

עדשה

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום — HyperView, SuperView, רחבה, לינארית + נעילת וייצוב אופק, או לינארית. עדשת ברירת המחדל תשתנה בהתאם לערכת ההגדרות. שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם לרזולוציה ולקצב המסגרות שתבחר.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (וידאו)** (עמ' 129).

מרווח (וידאו בלולאה - LOOPING)

בחר משך צילום ב-GoPro עד לחזרת הצילום לאחר ודריסת תחילת הסרטון. מרווח ברירת המחדל הוא 5 דקות.

למידע נוסף, ראה **מרווח יצירת לולאה** (עמ' 136).

HYPERSMOOTH

מושלם לרכיבה על אופניים, סקי, צילום תוך אחיזת המצלמה ביד ועוד. ייצוב וידאו בטכנולוגיית HyperSmooth מפיק צילומים חלקים להפליא ללא תושבת מסתובבת. ההגדרות הזמינות הן Off (כבוי), On (מופעל), Boost (חיזוק) או AutoBoost (חיזוק אוטומטי).

למידע נוסף, ראה **ייצוב וידאו HyperSmooth** (עמ' 136).


SCHEDULED CAPTURE (צילום מתוזמן)

קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה ותתחיל להקליט.

DURATION (משך זמן)

בחר כמה זמן המצלמה תקליט סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.

HINDSIGHT

בחר אם התכונה HindSight תשמור סרטון באורך 15 או 30 שניות לפני הלחיצה על לחצן התריס .

TIMER (טיימר)

הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לסרטון.

TOUCH ZOOM (הגדלה במגע)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט מקרוב יותר. השתמש במחווון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

PROTUNE


מצב Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות, מתקדמות, כולל קצב סיבוב, צבע, מגבלת ISO, חשיפה, וכן הגדרות מיקרופון.

למידע נוסף, ראה Protune (עמ' 149).

ב-GoPro יש שלוש ערכות הגדרות של Photo (תמונה). כדי לבצע את הצילום, פשוט בחר את סוג התמונה הרצויה ולחץ על לחצן התריס . כל התמונות מלכדות ברזולוציה של 27MP תוך שימוש ביחס גובה-רוחב אולטרה-תכליתי של 8:7 שמתאים למדאי חברתית. ברירת המחדל של העדשה הדיגיטלית בכל שלושת הקביעות המוגדרות מראש מוגדרת ל-Wide.

למידע נוסף, ראה יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 128).

PHOTO (ברירת מחדל)

השתמש בערכת הגדרה זו לצילום תמונות בעזרת עיבוד תמונות SuperPhoto. לחיצה אחת על לחצן התריס  תגרום לצילום של תמונה יחידה.

BURST (רצף)

BURST מצלם סדרת תמונות בקצב מסוחר. מצב זה מושלם לצילומים של אקשן מהיר. ערכת הגדרות זו מצלמת באופן אוטומטי עד 30 תמונות לשנייה אחת, בהתאם לתנאי התאורה.

NIGHT (לילה)

ערכת ההגדרות Night מתאימה באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור לצילום. היא מושלמת לצילום בתנאי תאורה חלשה או סביבה חשוכה, אך אינה מומלצת כאשר המצלמה בתנועה (באחיזה ידנית או על תושבת).


## צילום תמונות

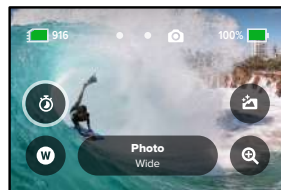
קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות של התמונות סלולר ארבע ברירת מחדל לקיצור דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתרצה.

למידע נוסף ראה התאמה אישית של קיצור דרך במסך (עמ' 36).

שם לב: Output (פלט) הוא ברירת המחדל היחידה לקיצור דרך עבור ערכת הגדרות Photo (תמונה), אך ניתן להגדיר אותו גם במצבי Burst (רצף) Night-I (לילה) אם תרצה.

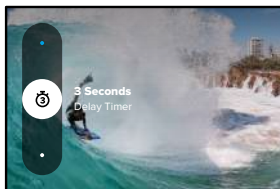
טיימר תמונה השתמש בטיימר כדי לצלם סלפי, תמונה קבוצתית ועוד.


1. הקש על 

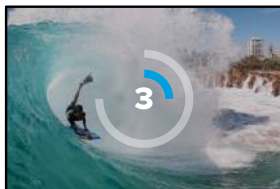


## צילום תמונות

1. בחר 3 שניות (מעולה לתמונות סלפי) או 10 שניות (מתאים במיוחד לתמונות קבוצתיות).



2. לחצן התריס . המצלמה תתחיל בספירה לאחור. יושמע גם צפצוף, ומטרת הסטטוס הקדמית תהברב. הקצב הן של הספירה לאחור והן של ההבהוב יגבר עד לרגע שבו תצולם התמונה.



שם לב: כדי לסייע במניעת תמונות מטושטשות בתאורה חלשה, הטיימר מוגדר אוטומטית ל-3 שניות כאשר עוברים למצב 'צילום לילה'.

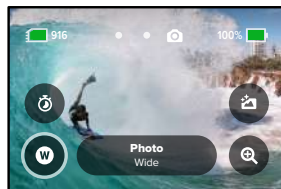


## צילום תמונות

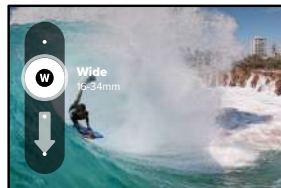
### עדשות דיגיטליות

עדשות דיגיטליות משפיעות על שדה הראייה, על רמת ההגדלה ועל אפקט עין הדג בצילום. החלף ביניהן כדי לראות איזו מתאימה ביותר לצילום.

#### 1. הקש על **W**



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.




## צילום תמונות

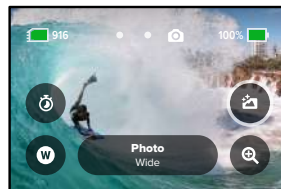
### Output (פלט)

GoPro מאפשרת לך להחליט כיצד לעבד ולשמור את התמונות. מצב Photo (תמונה) (צילום תמונה אחת בכל פעם) מעניק לך את האפשרויות הרבות ביותר.

פלט	מצב	תיאור
מצב SuperPhoto (ברירת מחדל)	תמונה	במצב זה המצלמה מפעילה באופן אוטומטי עיבוד תמונה מתקדם, כדי ליצור את התמונות הטובות ביותר האפשריות בכל תנאי התאורה. עשוי להידרש זמן רב יותר לעיבוד כל תמונה.
HDR	תמונה	צילום של תמונות רבות ושילובן בצילום אחד. מבליט את הפרטים בסביבות המשלבת תאורה בהקת וצללים.
מצב Standard (רגיל)	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר תמונות כקובצי .jpg סטנדרטיים.
RAW	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר כל תמונה כקובצי .jpg לשימוש עם תוכנות עריכת התמונות האהובות עליך.

## צילום תמונות

1. הקש על 




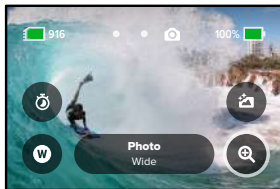
2. גלול בין האפשרויות בצד ימין, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



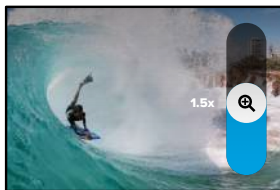
## צילום תמונות

Touch Zoom (הגדלה במגע) (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר:

1. הקש על 




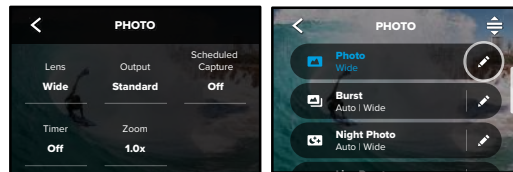
2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

**עצה מקצועית:** תוכל להגדיר את התמונה בעזרת כל שילוב בין Burst (רצף), Photo Timer (טיימר תמונה) Zoom-I (הגדלה).

להלן סקירת הגדרות התמונה הזמינות. הקש על  כדי לגשת לתפריט ההגדרות, ואז הקש על ההגדרה עצמה כדי לבצע את השינויים.



## LENS

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום – רחבה או לינארית. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, ואז הקש על האפשרות הרצויה.

למידע נוסף, ראה עדשות דיגיטליות *Photo* (תמונה) [\(דף התחלה 141\)](#).

## OUTPUT (פלט) (תמונה, רצף, לילה)

הגדר את רמת העיבוד לצילום ואת אופן שמירת הקבצים. בחר מבין תבניות *SuperPhoto*, *HDR*, *Standard* או *RAW*.

למידע נוסף, ראה:

- *SuperPhoto* (עמ' 138)
- טווח דינמי גבוה (*HDR*) [\(דף התחלה 138\)](#)
- תבנית *RAW* [\(דף התחלה 142\)](#)

(SCHEDULED CAPTURE) (SCHEDULED CAPTURE)  
קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה ותצלם צילום.

## טיימר

הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לתמונה.

## ZOOM (הגדלה)

התכנה *Touch Zoom* (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחוון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

## SHUTTER (NIGHT) (תריס, לילה)

הגדר את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.

למידע נוסף, ראה מהירות תריס (עמ' 140).

## BURST RATE (קצב הרצף)


בחר כמה תמונות יצולמו ברצף של 1, 3, 6 או 10 שניות.

למידע נוסף, ראה קצב רצף (עמ' 140).

## PROTUNE (תמונה, רצף, לילה)

*Protune* מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, סלל *Shutter* (תריס), קצב סיבוב, צבע, מגבלת ISO וחשיפה.


למידע נוסף, ראה *Protune* [\(דף התחלה 149\)](#).

צילום דולג זמן הופך אירועים ארוכים לסרטונים קצרים הניתנים לשיטות באמצעות צילום מסוגר וידאו במרחבים שהוגדרו ב-GoPro יש שש ערכות הגדרות של Time Lapse (צילום דולג זמן). כל שעליך לעשות הוא ללחוץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן ללחוץ עליו שוב כדי להפסיק.

### TIMEWARP (ברירת מחדל)

עם HERO11 Black ניתן להאיץ את הזמן על ידי שימוש בביצוע וידאו TimeWarp כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן חלק במיוחד תוך כדי תנועה. הגדרה מראש זו מצלמת וידאו 4K עם העדשה הדיגיטלית הרחבה תוך התאמה אוטומטית של מהירות הצילום שלך לקבלת התוצאות הטובות ביותר.

הקש על המסך במהלך הצילום כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). פעולה זו תאט את TimeWarp למהירות אמיתית או למחצית מהמהירות. הקש שוב על המסך כדי להאיץ את המהירות.

**עצה מקצועית:** באפשרותך גם להשתמש בלחצן Mode (מצב)  כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). גלול למטה אל Shortcuts (קיצורי דרך) בתפריט ההגדרות כדי להגדיר אפשרות זו.

### STAR TRAILS (שבילי כוכבים)

הרכיב את המצלמה שלכם על חפץ נייח או חצובה, כונו אותה לכיוון שמי הלילה ותנו לפיזיקה להשתלט. Star Trails משתמש בסיבוב דחור הארץ ובסככים כדי ליצור שבילי יפים של אור על פני השמים. השתמש באפקט אוויר השביל כדי לבחור אורכי שביל מקסימליים, ארוכים או קצרים.

### LIGHT PAINTING (ציור אור)

Light Painting משתמש בחשיפה ארוכה כדי לאפשר לך ליצור אפקטים מבריקים של משיכת מכחול עם אור נע. הרכיב את המצלמה על חפץ נייח או חצובה, תפסו פנס, מקל זוהר או מקור אור אחר, והיו יצירתיים.

שבילי אורי רכב

חבר את המצלמה על חפץ נייח או חצובה וטון את המצלמה אל כלי רכב נעים כדי ליצור צילומי שובל אור מדהימים. הקפד להשתמש באפקט אוויר השביל כדי לבחור אורכי שביל מקסימליים, ארוכים או קצרים.

### TIME LAPSE (צילום דולג זמן)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן כאשר המצלמה מורכבת ובמצב נייח. נהדר לשקעות, סצנות רחוב, פחוקטים של אמנות וצילומים אחרים שנמשכים לאורך פרק זמן ממושך. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה 4K עם העדשה הדיגיטלית הרחבה תוך צילום תמונה מדי 0.5 שניות.

### NIGHT LAPSE (צילום דולג זמן לילה)

צילום דולג זמן לילה מעד לצלם וידאו בצילום דולג זמן בסביבת חשוכות או עם תאורה חלשה. הוא מתאים באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור, ובחר את המרחוץ שעניק את התוצאות הטובות ביותר. המצלמה מצלמת וידאו 4K עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. צילום דולג זמן לילה אינו מומלץ לצילום כשהמצלמה נישאת ביד או מוצבת בתושבת, כאשר המצלמה בתנועה.

**עצה מקצועית:** HERO11 Black מסוגלת גם לצלם תמונות בצילום דולג זמן ובצילום דולג זמן לילה. עבור אל Format (פורמט) בהגדרות ובחר Photo (תמונה).

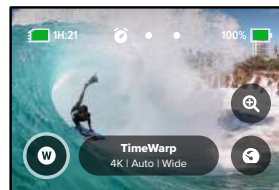
## צילום דולג זמן

קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות בצילום דולג זמן כוללות שתי ברירות מחדל לקיצור דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתבחר. למידע נוסף ראה התאמה אישית של קיצור דרך במסך (עמ' 36).

**עצה מקצועית:** על אף שיש רק שני קיצורי דרך המוגדרים כברירת מחדל, אפשר שיהיו עד ארבעה.

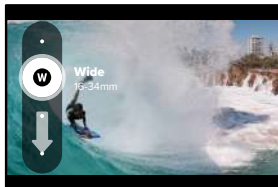
**עדשות דיגיטליות**  
החלף עדשות דיגיטליות כדי לשנות את שדה הראייה, את החיתוך ואת אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על **W**



## צילום דולג זמן

2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.




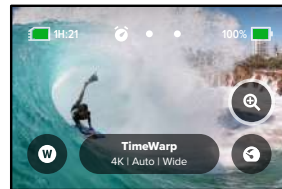
שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

## צילום דולג זמן

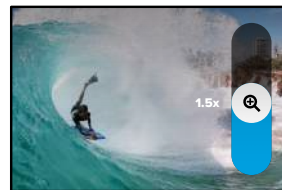
### Touch Zoom (הגדלה במגע)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר.

1. הקש על .



2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.




3. רמת ההגדלה שקבעת תיגמל מעמסיו – עד שתשנה אותה, תחליף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

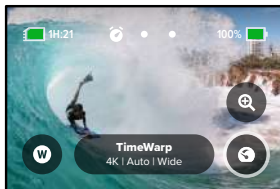
## צילום דולג זמן

### Speed Ramp (TimeWarp)

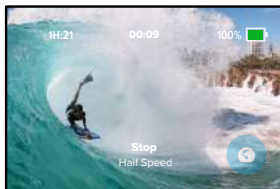
הגדר את Speed Ramp כדי להאיט את קצב הווידאו של TimeWarp למהירות האמתית 1x (FPS 30) או למהצית מהמהירות 0.5x (FPS 60).

שים לב: מחצית מהמהירות זמינה כאשר מצלמים סרטון ברזולוציה של 1080p.


1. הקש על  כדי לשנות את Speed Ramp ממהירות אמתית (ברירת מחדל) למהצית מהמהירות.

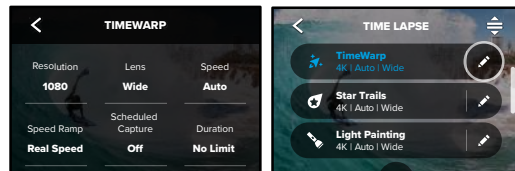


2. הקש על המסך בזמן הצילום כדי להאיט את סרטון הווידאו. הקש שוב כדי להאיץ בחזרה את המהירות.



## הגדרות צילום דולג זמן

כאן ניתן לבצע התאמות בהגדרות הצילום דולג זמן. הקש על  ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לבצע שינויים.



### חולציה

חולציות (RES) מקובצות לפי יחס תצוגה. חולציות גבוהות 4:3 (נהדרות לצילומי סלפי ולצילומי נקודת מבט) מפורטות בשורה העליונה. חולציות מסך רחב של 16:9 (נהדרות לצילומים קולנועיים) הן בשורה התחתונה.

למידע נוסף, ראה:

- 0 חולציות וידאו (TimeWarp, וידאו בצילום דולג זמן) (עמ' 144)
- 0 יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 128)

### LENS

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום – רחבה אן לינארית. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, וזו הקש על האפשרות הרצויה. שים לב: העדשות הזמניות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

למידע נוסף, ראה עדשות דיגיטליות Photo (תמונה) (עמ' 141).

## הגדרות צילום דולג זמן

SCHEDULED CAPTURE (צילום מתוזמן)  
קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה ותחיל להקליט.

DURATION (משך זמן)  
בחר כמה זמן המצלמה תקליט סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.

טיימר  
הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לצילום דולג זמן.

ZOOM (הגדלה)  
התכנה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחוון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

### מהירות (TIMEWARP)

הגדר את מהירות הווידאו. בחר מהירות נמוכה יותר (2x או 5x) לצילום פעילויות קצרות או מהירות גבוהות יותר (10x, 15x או 30x) לפעילויות ארוכות. השאר את המהירות על Auto (ברירת המחדל) כדי לאפשר ל-GoPro להתאים אוטומטית את המהירות על בסיס תנועה, זיהוי סצנה ותאורה.

למידע נוסף, ראה מהירות וידאו TimeWarp (עמ' 143).

### (TIMEWARP) SPEED RAMP



בחר להאט את הווידאו של TimeWarp למהירות אמיתית או למחצית מהמהירות בזמן הצילום.

למידע נוסף, ראה מהירות וידאו TimeWarp (עמ' 143).

אורך השביל (STAR TRAILS, VEHICLE LIGHT TRAILS)  
הגדר את אורך שביל האור בעת הקלטה עם הקביעות הקבועות מראש של שביל סוככים או שביל אור לרכב. בחר Max עבור שבילים רציפים ללא הפסקות, שבילים ארוכים או שבילים קצרים.

## סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)

הגדרת סטרימינג בשידור חי

1. התחבר לאפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro Quik \(עמ' 92\)](#).
2. באפליקציה, הקש על  כדי לשלוט במצלמה.
3. הקש על  ופעל לפי ההנחיות כדי להגדיר את השידור.

לקבלת הנחיות מפורטות, בקר בדף [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

שימוש ב-GOPRO כמצלמת אינטרנט

יש להגדיר גם את מצלמת ה-GoPro וגם את המחשב למצב מצלמת אינטרנט לפני המעבר לשידור חי. המצלמה נמצאת במצב מצלמת אינטרנט כברירת מחדל. חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB-C המלווה, ולאחר מכן פעל בהתאם להוראות ההתקנה שלב אחר שלב בכתובת [gopro.com/webcam](https://gopro.com/webcam).

## הגדרות צילום דולג זמן

פורמט (NIGHT LAPSE, TIME LAPSE)

עבור מוידאו בצילום דולג זמן ווידאו בצילום דולג זמן לילה לתמונה בצילום דולג זמן ותמונה בצילום דולג זמן לילה. פורמט התמונה מצלם סדרה רצופה של תמונות במרווחים קבועים. מצב זה מאפשר התמקדות בהרפתקה שאיתה חווה במקום במצלמה. לאחר מכן אפשר להסתכל בכל התמונות ולאחר מביניהן את הטובות ביותר.

INTERVAL (מרווח) (צילום דולג זמן)

בחר את התדירות של צילום מסגרת וידאו או תמונה. בחר מרווחים קצרים לפעילויות מהירות ומרווחים ארוכים יותר לפעילויות ממושכות.

למידע נוסף, ראה [מרווח בצילום דולג זמן \(עמ' 145\)](#).

INTERVAL (NIGHT LAPSE) (מרווח) (צילום דולג זמן לילה)

הגדר את התדירות של צילום תמונות בסביבת של תאורה חלשה וחלשה במיוחד. בחר מרווחים קצרים יותר לסצנות עם הרבה תנועה ויותר תאורה. בחר מרווחים ארוכים יותר בסצנות ניחות או עם מעט מאוד תנועה/תאורה.

למידע נוסף, ראה [מרווח בצילום דולג זמן לילה \(עמ' 28\)](#).

OUTPUT (פלט) (תמונה בצילום דולג זמן, תמונה בצילום דולג זמן לילה)

שמור את התמונות כקובצי jpg או RAW סטנדרטיים.

למידע נוסף, ראה [תבנית RAW \(עמ' 142\)](#).

SHUTTER (NIGHT LAPSE)

הגדר את משך הזמן שם תריס המצלמה יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.

למידע נוסף, ראה [מהירות תריס \(עמ' 140\)](#).

PROTUNE (TIMEWARP), וידאו בצילום דולג זמן, וידאו בצילום דולג זמן לילה)

קבל שליטה ידנית בהגדרות וידאו מתקדמות.

למידע נוסף, ראה [Protune \(דף התחלה 149\)](#).



## בקרת חשיפה

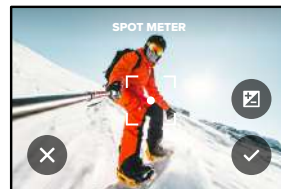
ה-GoPro סורק את הסצנה כולה כדי לבחור את רמת החשיפה לצילום. בעזרת Exposure Control (בקרת חשיפה) תוכל להחליט אם לכפות רמת חשיפה לפי קטע מסוים מהתמונה המתוכננת.

בחזק את התצוגה המקדימה במסך המגע. נסה את הפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה) אם זיהית קטעים חשובים או בהירים מדי.

הגדרות בקרת חשיפה

אם אתה גולש בסנובורד ביום שטוף שמש, אפשר לנסות לנעול את רמת החשיפה על המעיל של האדם המצולם. דבר זה יסייע למנוע חשיפת חסר של הצלום (כהה מדי) לעומת השלג הבהוק.

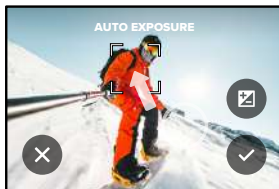
1. הקש ולחץ לחיצה אחכה במקום כלשהו על מסך המגע האחורי עד שמופיעה מערכת של סוגריים מרובעים. החשיפה תתבסס על אזור בסוגריים המרובעים.



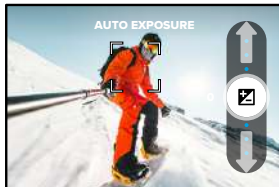
**עצה מקצועית:** כשמקליטים ולוחצים לחיצה אחכה באמצע המסך יוצג מד התאורה. במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע המסך.

## בקרת חשיפה

2. תוכל לשנות את רמת החשיפה באמצעות הזזת הסוגריים המרובעים לכל אזור אחר של המסך.



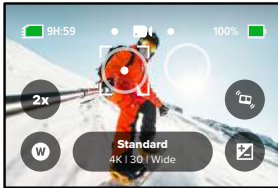
3. הבהירות ניתנת לטווח עדין כשמקליטים על [+]. הדבר יאפשר Exposure Value Compensation (EV Comp) (קיצוץ ערך חשיפה).



החלק מעלה כדי להבהיר את התמונה. החלק מטה כדי להכהות את התמונה. תוכל לטווח עד שתי עצמות בכל כיוון.

## בקרת חשיפה

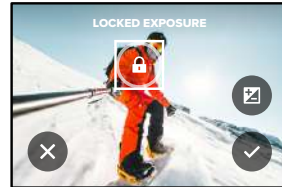
כיצד בקרת החשיפה  
אם מקישים על הסוגרים המחממים במסך הצילום בקרת החשיפה תכבה ויתבצע אפוס המצלמה לחשיפה אוטומטית מלאה.



שים לב: אם בוצע EV Comp (קיצוץ ערך חשיפה) במהלך בקרת החשיפה, הוא יחזור להגדרות ברירת המחדל כאשר בקרת החשיפה כבויה. לפרטים, ראה Exposure Value Compensation (EV Comp) (קיצוץ ערך חשיפה) (עמ' 153).

## בקרת חשיפה


4. בדוק במסך כדי לוודא שהחשיפה נראית טוב. הקש  בתוך הסוגרים המחממים כדי לנעול את החשיפה. תוכל גם להקיש  כדי לבטל שיטתם כלשהם.



## שליטה קולית ב-GoPro


פונקציית Voice Control (שליטה קולית) מאפשרת לך להשתמש בקלות ב-GoPro בלי להפעיל את הידיים. זוהי פונקציה שימושית כאשר אתה אוזח בבידון, במקלות סקי או בחפצים אחרים. פשוט אמור ל-GoPro בקול רם מה לעשות.

הפעלה / כיבוי של השליטה הקולית

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. הקש על  כדי להפעיל או להשבית את פונקציית הבקרה הקולית.

צילום עם VOICE CONTROL (שליטה קולית)  
בעזרת שליטה קולית, תוכל פשוט להורות ל-GoPro להתחיל לצלם.

פקודה	תיאור
GoPro Capture	המצלמה מתחילה לצלם במצב שאלוי מוגדרת המצלמה.
GoPro, stop capture	המצלמה מפסיקה לצלם במצבי וידאו וצילום דולג זמן. במצב תמונה ומצב רצף עצירה אוטומטית ואין צורך בפעולה מיוחדת.

**עצה מקצועית:** כדי לבצע את פעולות הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) ללא שימוש בידיים, יש להגיד "GoPro, capture" ו-"GoPro, stop capture" . פקודות קוליות אלה יפעילו ויפסיקו את הצילום באמצעות המצב וההגדרות שנבחרו כעת במצלמה.

## שליטה קולית ב-GoPro


רשימת פקודות קוליות  
לרשותך שני סוגים של פקודות קוליות: פקודות פעולה ופקודות מצב.

שימוש בפקודות פעולהפקודות אלה מאפשרות מעבר בין מצבים תוך כדי פעולה. אם הרגע צילמת סרטון, תוכל לומר בקול "GoPro take a photo" כדי לצלם תמונה – בלי להחליף מצב באופן ידני.


פקודת פעולה	תיאור
GoPro, start recording	המצלמה מתחילה לצלם וידאו.
GoPro HiLight	המצלמה מוסיפה תגית HiLight לסרטון תוך כדי צילום.
GoPro, stop recording	המצלמה מפסיקה את צילום הווידאו.
GoPro, take a photo	המצלמה מצלמת תמונה יחידה.
GoPro, shoot burst	המצלמה מצלמת רצף תמונות.
GoPro, start time lapse	המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שם השתמשת.
GoPro, stop time lapse	המצלמה מפסיקה את הצילום דולג הזמן.
GoPro, turn off	כבי המצלמה.

## שליטה קולית ב-GoPro

### שימוש בפקודות מצב

היעזר בפקודות אלה כדי לעבור בין מצבי צילום תוך כדי פעולה. כעת אמור "GoPro Capture"  או לחץ על לחצן התריס כדי לצלם את התמונה.

פקודת מצב	תיאור
GoPro, Video mode	המצלמה תעבור למצב וידאו (אך <b>לא</b> תתחיל לצלם).
GoPro, Photo mode	המצלמה תעבור למצב תמונה (אך <b>לא</b> תצלם תמונה).
GoPro, Time Lapse mode	המצלמה תעבור למצב תמונה בצילום דולג זמן (אך <b>לא</b> תתחיל לצלם).

**עצה מקצועית:** אם אתה מצלם וידאו או צילום בזמן דולג, עליך להפסיק את הצילום על-ידי לחיצה על לחצן התריס או שימוש בפקודה הקולית  "GoPro, stop capture" לפני שתנסה פקודה חדשה.

## שליטה קולית ב-GoPro

הצגת רשימה מלאה של פקודות במצלמה

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על "Commands > Voice Control > Preferences (העדפות < שליטה קולית < פקודות).

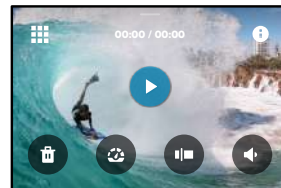
שינוי שפת השליטה הקולית

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על "Commands > Voice Control > Preferences (העדפות < שליטה קולית < שפה).

**שים לב:** השליטה הקולית מושפעת מגורמים כמו רוח, רעשים והמרחק מהמצלמה. לביצועים מיטביים, הקפד לנקות את המצלמה ולגב ממנה לכלוך.

## הפעלת המדיה

החלק מעלה כדי להציג את הסרטון, התמונה או הרצף האחרון שצילמת. החלק לשמאל או לימין כדי לעבור בין הקבצים האחרים בכרטיס ה-SD.



גלרית המדיה כוללת את אפשרויות ההצגה הבאות:

|| השתיית ההצגה

▶ חידוש הצגה

⌘ הצגת כל פריטי המדיה בכרטיס ה-SD

ⓘ ראה את כל המצבים וההגדרה של צילום התמונה

🗑 מחיקת הקובץ מכרטיס ה-SD

🔄 הצג בהילוך איטי או במהירות רגילה

⏸ השתמש במחווה כדי לעבור על סרטונים, רצף תמונות ותמונות בצילום דולג זמן

## הפעלת המדיה

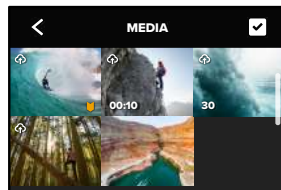
📌 הוספה/הסרה של תגיות HiLight

🔊 התאמת עוצמת קול בהצגה

◀ ▶ עבור לתמונה הקודמת/הבאה ברצף תמונות או בקבוצה של צילומי רצף



שים לב: אפשרויות ההפעלה תלויות בסוג המדיה שאתה מבקש להציג.

**עצה מקצועית:** כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', חלק מאפשרויות ההצגה אינן זמינות. התאם את ההגדרות היללל במצב 'לרוחב' ורק אז סובב את המצלמה.




תצוגת גלריה

תצוגה זו מאפשרת גישה מהירה לכל הסרטונים והתמונות ששמרת בכרטיס ה-SD.

1. במסך ההפעלה, הקש על .
2. החלק מעלה כדי לגלול בין פריטי המדיה.
3. הקש על סרטון או תמונה כדי להציג אותם במסך מלא.
4. הקש על  כדי לבחור קבצים.
5. הקש על  כדי לחזור למסך ההפעלה.

שים לב: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', תצוגת 'גלריה' אינה זמינה. במסך, טעינת התוכן תימשך יותר זמן ככל שיש לך יותר פריטים בכרטיס ה-SD.

מחיקה של מספר קבצים

1. הקש על .
2. הקש על כל הקבצים שברצונך למחוק. כדי לבטל בחירה של קובץ, הקש עליו פעם נוספת.
3. הקש על  כדי למחוק את הקבצים שנבחרו.

הצגת סרטונים ותמונות במכשיר נייד

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro Quik \(עמ' 92\)](#).
2. בעזרת הפקדים שבאפליקציה, הצג, ערוך ושתף סרטונים ותמונות שצילמת.

הצגת סרטונים ותמונות במחשב

כדי להציג סרטונים ותמונות במחשב, עליך לשמור אותם תחילה במחשב. למידע נוסף, ראה [העברת מדיה \(עמ' 94\)](#).

**עצה מקצועית:** היעזר באפליקציית GoPro Quik כדי לבדד תמונות סטילס מתוך סרטונים, ליצור סרטונים קצרצרים לשתוף מתוך צילומים ארוכים, לשמור פריטי מדיה בטלפון, ועוד.

## התחברות לאפליקציית GoPro Quik

התחברות לאפליקציית GOPRO QUIK השתמש באפליקציית GoPro Quik כדי לשלט ב-GoPro, לשתף סרטוני וידאו ותמונות משאתה בתנועה, ולהפוך באופן אוטומטי את הווידאו שצילמת לסיפורי וידאו מדהימים, המסונכרנים עם אפקטים ומוזיקה.

### התחברות ראשונה

1. הורד את אפליקציית GoPro Quik מ-Apple App Store או מ-Google Play.
2. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.  
שים לב ל-OS: כאשר תוצג הנחיה, הקפד לאשר התרעות מאפליקציית GoPro Quik, כדי שתדע מתי הווידאו שלך מוכן. למידע נוסף, ראה [יצירת סיפור וידאו \(עמ' 94\)](#).

**לאחר ההתחברות הראשונה** לאחר שתתחבר פעם אחת, תוכל להתחיל להתחבר דרך תפריט Connections (חיבורים) במצלמה.

1. אם התקשורת האלחוטית במצלמה עדיין לא מופעלת, החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Connections > Connect Device (העדפות > חיבורים > חבר מכשיר).
3. כדי להתחבר, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך של אפליקציית GoPro Quik.

## התחברות לאפליקציית GoPro Quik

הגדרת מהירות החיבור

הגדרות ה-GoPro מכתבות שימוש בתדר 5GHz של Wi-Fi (המהיר ביותר שזמין) בעת התחברות אל התקנים ניידים אחרים.

תוכל להחליף את תדר ה-Wi-Fi ל-2.4GHz אם אין במכשיר או באזור שלך תמיכה ב-5GHz.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Connections > Wi-Fi Band (חיבורים > תדר Wi-Fi).

יצירת סיפור וידאו

באפשרותך להגדיר GoPro ב-GoPro שליחה אוטומטית של סרטונים ותמונות לטלפון. אפליקציית GoPro Quik תשתמש בהם ליצירת סיפורי וידאו בעריכה מלאה, כולל מוסיקה ואפקטים.

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה התחברות לאפליקציית GoPro Quik (עמ' 92).
2. החלק מטה במסך הבית של האפליקציה. תמונות מההפעלה האחרונה שלך יועתקו לטלפון ויהפם לסרטוני וידאו בעריכה מלאה.
3. הקש על הסרטון כדי להציג אותו.
4. בצע את פעולות העריכה.
5. שמור את הסיפור או שתף אותו עם חברים, בני משפחה או עוקבים.

### איתור התמונות המוצלחות ביותר

אל תשכח לסמן את התמונות הטובות ביותר שלך בתגיות HiLight. אפליקציית GoPro Quik מחפשת את התמונות בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים ייכללו בסיפורים שלך.

מצלמת ה-GoPro יודעת מתי אתה מבטי למצלמה, מחייך ועוד. היא מתייגת תמונות כאלה באופן אוטומטי עם נתונים, כדי שהתכונה תוכל לאתר ולשלב אותם בסרטונים שלך.

למידע נוסף, ראה הוספת תגיות HiLight (עמ' 48).

העברה לטלפון באמצעות חיבור קווי השתמש בחיבור קווי כדי להעביר תמונות וסרטוני וידאו מה-GoPro לטלפון באופן מהיר ואמין יותר.

1. השתמש בכבל/מתאם מתאים (לא מסופק) לחיבור ה-GoPro אל הטלפון.
2. התחל את אפליקציית GoPro Quik בטלפון ופעל על פי ההוראות על המסך.

טלפון	דרוש כבל או מתאם
אנדרואיד	USB-C ל-USB סטנדרטי
מכשיר iOS עם יציאת USB-C	USB-C ל-USB סטנדרטי
מכשיר iOS עם יציאת Lightning	USB-A ל-USB סטנדרטי ו-Lightning של אפל למתאם מצלמת USB

### העברה למחשב

העתק את המדיה מכרטיס ה-SD למחשב לצורך הצגה ועריכה.


1. הוצא את כרטיס ה-SD מהמצלמה.
2. הכנס אותו לקורא כרטיסי SD או למתאם.
3. חבר את קורא הכרטיסים אל שקע ה-USB במחשב או הכנס את המתאם לחרץ כרטיס ה-SD.
4. העתק את הקבצים אל המחשב.



העלאה אוטומטית לענן בעזרת מני ל-GoPro, תוכל להעלות מדיה לענן באופן אוטומטי, שם תוכל להציג, לערוך ולשתף אותה מכל מכשיר.

1. הרשם כמני ל-GoPro בכתובת [gopro.com/subscribe](https://gopro.com/subscribe) או דרך אפליקציית GoPro Quik.

2. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה **התחברות לאפליקציית GoPro Quik (עמ' 92)**.

3. הקש על  במסך של הבחירה של המצלמה.

4. חבר את המצלמה לשקע חשמל. ההעלאה תתחיל באופן אוטומטי.

לאחר ההגדרה הראשונה, המצלמה לא תצטרך להתחבר אל האפליקציה כדי להתחיל בהעלאה אוטומטית.

**שים לב:** הקבצים המקוריים יישארו במצלמה גם לאחר שתגבה אותם בענן.

מעבר להעלאה ידנית לענן

באפשרותך גם להעלות ידנית מדיה לענן בכל עת. (מצלמת ה-GoPro חייבת להיות מחוברת לשקע חשמל, והאפשרות Auto Upload (העלאה אוטומטית) חייבת להיות כבויה).


5. חבר את המצלמה לשקע חשמל.

6. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

7. הקש על העדפות > העלאה האוטומטית > העלאה ידנית.

גישה למדיה שמשמרה בענן

1. פתח את אפליקציית GoPro Quik במכשיר.

2. הקש על  ובחר את הלושית Cloud (ענן) כדי להציג, לערוך ולשתף פריטי תוכן.

ניקוי אוטומטי

ניתן להגדיר את המצלמה שלך למחוק אוטומטית את כל המדיה מכרטיס ה-SD של המצלמה שלך ברגע שהיא הועלתה בבטחה לענן. זה מבטיח שיש מקום בכרטיס ה-SD שלך לתמונות וסרטונים חדשים בפעם הבאה שתשתמש ב-GoPro שלך.

העלאה אוטומטית תזהר גם תמונות וסרטוני וידאו חדשים בכרטיס ה-SD שלך בפעם הבאה שהמצלמה תחובר לגיבוי בענן. רק הקבצים החדשים יישמרו בענן וימחקו מכרטיס ה-SD שלך.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. הקש על העדפות > העלאה האוטומטית > ניקוי אוטומטי.

**שים לב:** אם לא הפעלת את ניקוי אוטומטי בהעדפות, ה-GoPro שלך תשאל אם ברצונך למחוק את המדיה מכרטיס ה-SD שלך לאחר השלמת העלאת הענן.

**עצה מקצועית:** השתמש במדיה שהעלית לענן כדי ליצור סיפורי וידאו בעזרת אפליקציית GoPro Quik. פשוט בחר Cloud Media כאשר תתחיל סיפור חדש.

כיבוי ההעלאה האוטומטית

תוכל למנוע מהמצלמה ניסיון העלאה בכל פעם שמחברים אותה לשקע חשמל ו/או שהסוללה טעונה לגמרי.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Auto > GoPro Subscription > Connections > Upload (חיבורים < מני ל-GoPro < העלאה אוטומטית).
3. הקש על Off (כבוי).

מעבר לרשת אלחוטית אחרת

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה התחברות לאפליקציית GoPro Quik (עמ' 92).
2. לאחר שהתחברת הקש באפליקציה על Manage Auto Upload (ניהול העלאה אוטומטית).
3. הקש באפליקציה על Wi-Fi Networks (רשתות Wi-Fi).
4. בחר רשת Wi-Fi.
5. הן את סיסמת ה-Wi-Fi.
6. הקש על Connect (חבר).

שינוי העדפות רישום כמני GOPRO

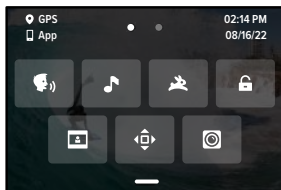
נהל את הגדרות ההעלאה האוטומטית, הגדר רשת אלחוטית ועוד.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על GoPro Subscription > Connections (חיבורים < מני ל-GoPro).

שים לב: מני ל-GoPro יהיה זמין בהעדפותי לאחר שתירשם.

שימוש בלוח המחוונים

כאשר המצלמה נמצאת בכיוון לחבר, החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים.



תכונות לוח המחוונים

בעזרת לוח המחוונים תוכל ברירות להפעיל/להשבית את ההגדרות הבאות:

שליטה קולית		הגדרות המסך הקדמי	
צפצופי המצלמה		מעילת כיוון	
QuikCapture		מצב Max Lens Mod	
מעילת מסך			

## הגדרת ההעדפות שלך

החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים ולאחר מכן החלק שמאלה כדי לגשת להעדפות ה-GoPro שלך.

### (יז)

חיבורים אלחוטיים

חבר את ה-GoPro שלך לאפליקציית GoPro Quik, בחר את רצועת ה-Wi-Fi שלך ועוד.

חיבורים אלחוטיים

הפעל וכבה את החיבורים האלחוטיים של המצלמה.

**Connect Device (חבר מכשיר)**

בחר כדי להתחבר לאפליקציית GoPro Quik או לשלט-רחוק.

למידע נוסף ראה **התחברות לאפליקציית GoPro Quik (עמ' 92)**.

**Camera Info (פרטי המצלמה)**

הצג את השם והסיסמה של המצלמה.

**Wi-Fi תדר**

בחר 5GHz או 2.4GHz כמהירות החיבור הגדר 5GHz רק אם הטלפון והאזור תומכים בו.

למידע נוסף ראה **הגדרת מהירות החיבור (עמ' 93)**.

**Reset Connections (איפוס החיבורים)**

נקה את כל החיבורים להתקנים שלך ואפס את סיסמת המצלמה. המשמעות היא שיהיה עליך להתחבר מחדש לכל מכשיר.

## הגדרת ההעדפות שלך



כללי

הנה כל הפרטים שתמצא תחת הגדרות General (כללי):


**עוצמת צפצוף**

בחר בין High (גבוה), Med (בינוני, ברירת המחדל), Low (נמוך) או Mute (מושתק).  
תוכל להפעיל או לכבות דרך לוח המחוונים את עוצמת הקול שתגדיר כאן.

**QuikCapture**

התכנה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל. תוכל לכבות אותו כאן. תוכל להפעיל או לכבות את התכנה דרך לוח המחוונים.

**ברירת מחדל לערכת הגדרות**

הגדר את ערכת ההגדרות כך שמצלמת ה-GoPro תצלם כשאתה מפעיל אותה באמצעות לחצן המצב . הגדרה זו אינה משפיעה על QuikCapture.

**כיווי אוטומטי**

בחר בין האפשרויות 5 דקות, 15 דקות (ברירת המחדל), 30 דקות או Never (אף פעם).

**נוריות LED**

קבע אילו נוריות סטטוס יבהבו. בחר באפשרות All On (ברירת המחדל), All Off (סלף כבוי), או Front Off Only (קדמית כבוי בלבד).

**Anti-Flicker (מניעת הבהוב)** בחר את קצב המסגרות האזורי להקלטה והצגה

בטלוויזיה. הגדר (NTSC) 60Hz לצפון אמריקה. נסה 50Hz (PAL) אם אתה מחוץ לצפון אמריקה. הפורמט המתאים לאזורך יסייע למנוע הבהוב במסך הטלוויזיה או טלוויזיית HD כאשר תציג סרטונים שצולמו בתוך מבנה.

## הגדרת ההעדפות שלך

### שעה ותאריך

השתמש בפונקציה זו להתאמה ידנית של שעה ותאריך. הן התאריך והן השעה מתעדכנים באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה לאפליקציית GoPro.

### תבנית תאריך

התבנית נקבעת אוטומטית בהתאם לשפה שבחרת בשלב ההגדרות. כאן תוכל גם לשנות זאת באופן ידני.

### Time Zone (אזור זמן)

הגדר את אזור הזמן של המצלמה שלך.

### שעון קיץ

הפעל את שעון הקיץ אם אתה נמצא באזור ששומר כעת על שעון קיץ. השעון של המצלמה שלך יסווג את עצמו שעה אחת קדימה. כבה את שעון הקיץ כאשר שעון הקיץ נגמר כדי לחזור לשעון הרגיל.

## הגדרת ההעדפות שלך



### שליטה קולית

בחר הגדרות שליטה קולית וראה את כל הפקודות הזמינות.

### שליטה קולית

הפעל וכבה את השליטה הקולית. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

### שפה

בחר את שפת השליטה הקולית.

### פקודות

ראה רשימה מלאה של פקודות קוליות.

למידע נוסף, ראה שליטה קולית ב-GoPro (עמ' 84).

## הגדרת ההעדפות שלך



### DISPLAYS (תצוגות)

התאם את הכיוון, הגדר שומר מסך והתאם את הבהירות.

### Orientation (כיוון)

שומר את המסך בכיוון הנכון בעת סיבוב המצלמה.

למידע נוסף, ראה הגדרת כיוון המסך (עמ' 49).

### Screen Saver Rear (שומר מסך אחורי)

הגדר את שומר המסך האחורי ל-1, 2 (ברירת מחדל), 3 או 5 דקות. בחר Never (אף פעם) כדי להשאיר את המסך חלקי.

שים לב: גם לאחר שהמסך כבה, תוכל להמשיך להשתמש בלחצני המצלמה וב'שליטה קולית'.

### Screen Saver Front (שומר מסך קדמי)

הגדר את שומר המסך הקדמי ל-1, 2, 3 או 5 דקות. באפשרותך גם לבחור Never (אף פעם לא) או Match Rear (התאם למסך האחורי) (ברירת מחדל) כדי לסנכרן עם שומר המסך האחורי.

### Brightness (בהירות)

השתמש במחוון להתאמת הבהירות של המסך.

## הגדרת ההעדפות שלך



### LANGUAGE (שפה)

הפעל את ה-GPS, בחר שפה וראה את כל המידע הרגולטורי של המצלמה.

**GPS** הפעל GPS כדי לנהל מעקב אחר מהירות, מרחק ועוד. הוסף שכבות נתונים באמצעות אפליקציית GoPro Quik כדי להראות כמה מהר, רחוק וגובה נסעת בסרטונים המצולמים. לקבלת מידע נוסף ובחרר תאימות של מכשירים ניידים, עבור לדף [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry).

### שפה

בחר את שפת ממשק המשתמש במצלמה.



### MODS (מודים)

השתמש בהגדרות אלה עם HERO11 Black Mods.

### Max Lens Mod

מוסיף פקד Max Lens Mod ללוח המחוונים של המצלמה.

### Media Mod

בחר את סוג המיקרופון החיצוני שאתה מחבר אל ה-Media Mod.



אודות

עדכן את ה-GoPro ואתר פרטים כגון שם המצלמה, מספר סידורי וגרסת תוכנה של המצלמה.

### GoPro Updates (עדכוני GoPro)

עדכן את תוכנת המצלמה כדי לוודא שיש לך את התכונות העדכניות והביצועים המשודרגים ביותר.

### פרטי המצלמה

אתר את השם והמספר הסידורי של המצלמה, וראה באיזו גרסת תוכנה המצלמה משתמשת.

### נתוני הסוללה

בדוק את תקינות הסוללה כאן. הקפד להשתמש בסוללה GoPro Enduro. שמוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה.



REGULATORY (רגולטורי)

ראה את כל האישורים של GoPro.



איפוס

אפס את כרטיס ה-SD או אפס את הגדרות המצלמה.

### Format SD Card (פירמוט כרטיס ה-SD)

פרמט מחדש את כרטיס ה-SD. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

### Reset Presets (איפוס של ערכות הגדרות) איפוס

ערכת ההגדרות הטעומת מראש להגדרות המקוריות שלהן ומחיקת כל ערסות ההגדרות המותאמות אישית.

### Reset Camera Tips (איפוס הטיפים למצלמה)

הצג את כל הטיפים למצלמה מההתחלה.

### Factory Reset (איפוס להגדרות היצרן)

שחזר את כל הגדרות המצלמה ומחק את כל החיבורים.

בעיות הן דבר נדיר, ובכל מקרה ה-GoPro תודיע לך אם משהו יקרה. הנה כמה מההודעות שאתה עשוי לראות.



**CAMERA IS TOO HOT** (המצלמה חמה מדי)

סמל הטמפרטורה מופיע על מסך המגע אם המצלמה הופכת לחמה מדי וצריכה להתקרר. המצלמה תוכננה כך שתהיה התחממות יתר ותכבה את עצמה באופן אוטומטי, על פי הצורך. פשוט הנח לה להתקרר לפני שאתה מפעיל אותה מחדש.

**שים לב:** טווח טמפרטורות הסביבה של HERO11 Black שלך הוא  $10^{\circ}\text{C} \sim 35^{\circ}\text{C}$  עם טמפרטורת טעינה של  $0^{\circ}\text{C} \sim 32^{\circ}\text{C}$ . טמפרטורה גבוהה תגביר את צריכת המתח מסוללת המצלמה.

**עצה מקצועית:** צילום וידאו בחולוציה ובקצב מסגרות גבוהים יגרום גם להתחממות מהירה יותר של המצלמה, בייחוד בסביבות חמות. נסה לעבור לחולוציה נמוכה יותר ולהקטין את קצב המסגרות כדי לצמצם את הסכנה של התחממות יתר של ה-GoPro.

שגיאה בכרטיס ה-SD

ה-GoPro יכולה לגלות מגוון של בעיות בכרטיס ה-SD. בעיות יסולת להתרחש, אך לא רק, כתוצאה מפריקה אלקטרוסטטית. אם זה קורה, הפעל מחדש את המצלמה. היא תנסה לתקן אוטומטית את כל הקבצים הפגומים ולהחזיר את המצלמה לתפקוד מלא.



תיקון הקובץ

מצלמת ה-GoPro תנסה לתקן באופן אוטומטי קבצים פגומים. פגיעה בקובץ עלולה להיגרם אם המצלמה נותקה ממקור מתח תוך כדי צילום או אם הייתה בעיה בשמירת הקובץ. סמל תיקון הקבצים יוצג במסך המגע כאשר תתבצע פעולת תיקון. בסיום הפעולה המצלמה תציג הודעה כדי ליידיע אותך אם הקובץ תוקן.

**MEMORY CARD FULL** (כרטיס זיכרון מלא)

המצלמה תציג הודעה כאשר כרטיס ה-SD יתמלא. במצב כזה, תצטרך להעביר או למחוק חלק מהקבצים כדי להמשיך לצלם.

**SD CARD RATING** (דירוג כרטיס ה-SD)

המצלמה צריכה כרטיס SD בדרגה UHS-3, V30, או גבוהה יותר כדי לפעול בצורה מיטבית. המצלמה תציג הודעה אם הכרטיס בדרגה נמוכה מ-UHS-3/V30 או אם הכרטיס התיישן עם הזמן וביצעו כבר לא עומד בסטנדרטים הנדרשים.

**BATTERY LOW** (סוללה חלשה), **POWERING OFF** (כיבוי)

כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה. אם הסוללה תתרחק תוך כדי צילום וידאו, המצלמה תפסיק את הצילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.


## שחזור הגדרות היצרן

פעולה זו תשחזר את כל ההגדרות המקוריות של המצלמה, תמקה את פרטי כל החיבורים בהתקן ותבטל את רישום המצלמה ל-GoPro Subscription. אפשרות זאת שימושית אם אתה נותן את המצלמה לחבר ומבקש להחזיר אותה למצבה המקורי.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Factory** > **Reset** > **Preferences** (העדפות > איפוס > איפוס להגדרות היצרן).

**שים לב:** שחזור הגדרות היצרן לא יגרום למחיקה של תוכן כלשהו מכרטיס ה-SD ולא ישפיע כלל על תוכנת המצלמה.

## הפעלה מחדש של ה-GOPRO

אם המצלמה אינה מגיבה, לוחץ לחיצה אחוכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 10 שניות. פעולה זו תגרום להפעלה מחדש של המצלמה. לא יחול שום שינוי בהגדרות שלך.

שחזור ערכות הגדרות לבריחות המחדל שלהן

פעולה זו ותאפס את כל ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה לברירת המחדל שלהן.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Presets** > **Reset** > **Preferences** (העדפות > איפוס > איפוס ערכות הגדרות).

**שים לב:** שחזור ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה אל ערכי ברירת המחדל שלהן תגרום למחיקת ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

## איפוס חיבורים

פעולה זו תמקה את פרטי החיבורים בהתקן ותאפס את סיסמת המצלמה. איפוס של החיבורים יחייב אותך לחבר מחדש את כל המכשירים שלך.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Connections** > **Connections** (חיבורים > איפוס חיבורים).

## איפוס עצות במצלמה

הצה לחזור ולראות עצות במצלמה? כך תוכל להציג את כולן מההתחלה.

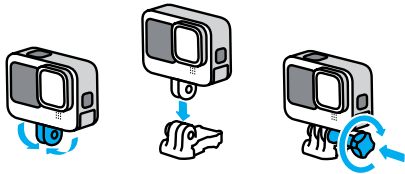
1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Camera Tips** > **Reset** > **Preferences** (העדפות > איפוס > איפוס עצות במצלמה).



## הרכבת ה-GoPro

שימוש בתושבות ההרכבה בהתאם לתושבת שבה תשתמש, תוכל לבחור להשתמש באבזם הרכבה, או להצמיד את ה-GoPro ישירות לתושבת עצמה.

- ראה שימוש בתושבות הדביקות (עמ' 115) לעצות לגבי שימוש בתושבות נדבקות.
1. סובב את התושבת המתקפלות והכנס אותן למקום ההרכבה.
  2. שלב את התושבות המתקפלות במצלמה עם תושבות ההרכבה שבאבזם.
  3. הדק את המצלמה אל אבזם ההרכבה בעזרת ברג הכפיים.



## הרכבת ה-GoPro



1



2



3

פרזול להרכבת המצלמה

1. אבזם הרכבה

2. ברג ידני

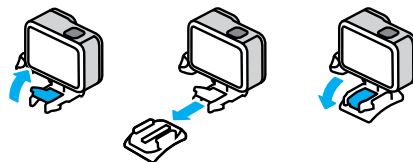
3. תושבת דביקה קמורה

4. חבר את אבזם ההרכבה אל התושבת.

א. הרם את שקע אבזם ההרכבה.

ב. החלק את האבזם לתוך תושבת ההרכבה עד שייגעל במקומן בקנישה.

ג. לחץ מטה על התקע כך שיהיה מיושר עם האבזם.



שימוש בתושבות נדבקות

פעל לפי ההנחיות הבאות בעת הצמדת תושבות נדבקות לקסדות, כלי רכב ופריטי ציוד אחרים:

- הדבק את התושבות לפחות 24 שעות לפני השימוש.
- הצמד את התושבות למשטח חלק בלבד. ההדבקה לא תהיה תקינה אם המשטח מקבבי או לא חלק.
- לחץ על התושבות היטב כדי לקבע אותן במקומן. ודא שהחומר הדביק נמצא במגע מלא עם המשטח.
- הדבק למשטחים נקיים ויבשים בלבד. שעווה, שמן, לכלוך או שאריות אחרות יחלישו את ההדבקה ואתה עלול לאבד את המצלמה.
- הצמד את התושבות בתנאי טמפרטורת חדר יבשים. בסביבה קרה או לחה או על משטחים קרים או לחים – הדבקות התושבות לא תהיה תקינה.
- בדוק את התקנות והחוקים המקומיים כדי לוודא שמותר לחבר את המצלמה לפריט הציוד הרלוונטי (כמו למשל ציוד ציד). הקפד לקיים תמיד את התקנות המגבילות את השימוש בהתקנים אלקטרוניים או מצלמות.

אזהרה: כדי למנוע פגיעה, אין להשתמש בכבל הקשירה כאשר המצלמה מורכבת על קסדה. אין להרכיב את המצלמה ישירות על מגלשי סקי או סנובורד.



לפרטים נוספים על תושבות הרכבה, עבור אל [gopro.com](http://gopro.com).

**אזהרה:** אם אתה משתמש בתושבת או רצועה להרכבת ה-GoPro על קסדה, הקפד להשתמש תמיד בקסדה שעומדת בתקני הבטיחות הרלוונטיים.

בחר את הקסדה המתאימה לסוג הספורט או הפעילות והקפד על התאמה וגודל נכונים. בדוק את הקסדה כדי לוודא שמצבה תקין והקפד לפעול תמיד לפי הנחיות היצרן לשימוש בטוח בקסדה.



**אם הקסדה ספגה חבטה קשה – החלף אותה.** אף קסדה לא יכולה להגן מפגיעה בכל סוגי התאונות. שמור על בטיחותך.

שימוש ב-GOPRO בתוך מים ובסביבתם ה-GoPro אטומה למים, עד לעומק של 10 מ', כשהדלת שלה סגורה. אין צורך במארז נוסף לצלילה עד עומק זה.

מסך המגע תוכנן לפעול גם בתנאי רטיבות אך ייתכן שתצטרך לנגב אותו אם תבחין שהפקודות שלך לא נקלטות. על אף שהיא לא תעבוד תחת מים, תוכל להשתמש בלחצני המצלמה כדי לטוט בין התפריטים כאשר אתה צולל.

למידע נוסף, ראה מיוט בעזרת הלחצנים (עמ' 28).

**עצה מקצועית:** השתמש בכבל הקשירה ובאבור Floaty (שניהם לרכישה בנפרד) כדי להבטיח שהמצלמה תצוף אם תתנתק מהתושבת.

כדי לצלם הרפתקאות אקסטרים בעומק של עד 60 מ', בחר את Protective Housing (HERO11 Black) (לרכישה בנפרד).

לפרטים נוספים על חוטי קשירה למצלמה, Floaty ו-Protective Housing (תושבת מגן), עבר לדרך [gopro.com](http://gopro.com).

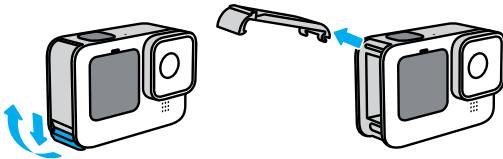
## הסרת הדלת

במקרים מסוימים תצטרך להסיר את דלת המצלמה.

**הערה:** הסר את הדלת רק בסביבה יבשה ונטולת אבק, פתיחה או הסרה של הדלת מבטלת את העמידות של המצלמה למים.

### הסרת הדלת

1. שחרר את הסגר, ופתח את הדלת.
2. כאשר הדלת נמצאת במיקום אופקי, משוך אותה בעדינות החוצה עד לשחרורה.

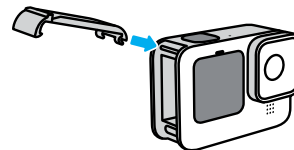


**אזהרה:** הימנע משימוש ב-GoPro כאשר הדלת הוסרה. הסוללה עלולה להחליק החוצה במהלך השימוש.



החזרת הדלת למקומה

1. סדר את הדלת בקו ישר עם פס הכסף הקטן.
2. לחץ בחוזקה את הדלת אל פס הכסף הקטן, עד שתיכנס למקומה ותיצמד בחוזקה.



**אזהרה:** הדלת של המצלמה נשלפת. ודא שהדלת נעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.



הנה עצות שסייעו לך להפיק ביצועים מיטביים מהמצלמה:

- ה-GoPro עמידה במים עד עומק של 10 מ', ללא צורך במארז מגן. ודא שהדלת סגורה לפני שימוש במצלמה סביב או בתוך מים, עפר או חול.
- לפני סגירת הדלת, ודא שהאטום נקי מחלקיקים. נקה אותו במטלית אם יש צורך בכך.
- לפני פתיחת הדלת, ודא שה-GoPro יבשה ונקייה. במקרה הצורך, שטוף את המצלמה במים נקיים וייבש במטלית.
- אם חול או חלקיקים התקשו סביב הדלת, השרה את המצלמה במי ברז חמימים למשך 15 דקות ושטוף ביסודיות כדי להסיר את הלכלוך. ודא שהמצלמה יבשה ונקייה לפני פתיחת הדלת.
- לביצועי אודיו מיטביים, טלטל את המצלמה או משוף על המיקרופון כדי לסלק מים ושאריות מנקבי המיקרופון. אין לנקות את נקבי המיקרופון בעזרת אוויר דחוס. דבר זה עלול לגרום נזק למברנות הפנימיות האטומות למים.
- אחרי כל שימוש במים, שטוף את המצלמה במים מתוקים וייבש במטלית.
- כסיו העדשה עשוי מזכוכית חזקה במיוחד, אך בכל זאת עלול להישרט או להיסדק. נקה אותו במטלית רכה ונטולת מוך.
- אם נתקעו שאריות בין העדשה לבין טבעת ההידוק, סלק אותן משם בזהר של מים או אוויר. אין להחדיר עצמים חדים סביב העדשה.

הארכת חיי הסוללה

להלן מספר דברים שתוכל לעשות כדי להאריך את חיי הסוללה:

- צלם וידאו בקצב מסגרת ובערכי חלוציה נמוכים יותר.
- השתמש בשומר המסך והפחת את בהירות המסך.
- כבה את המסך הקדמי.
- כבה את ה-GPS.
- כבה חיבורים אלחוטיים.
- השתמש בהגדרות הבאות:

□ שימוש ב-QuikCapture (עמ' 47)

□ כיבוי אוטומטי (עמ' 101)

צילום כאשר יש חיבור למקור מתח

בעזרת כבל ה-USB-C המצורף למצלמה, תוכל לצלם סרטונים ותמונות גם כאשר המצלמה מחוברת למתאם טעינה ב-USB, למטען Supercharger של GoPro, למטען אחר של GoPro או למקור מתח חיצוני. מתאים במיוחד לצילום של סרטונים ארוכים ואיחיעים בצילום חזל זמן.

היזהר לא לעת באזור הסמוך לחריץ כרטיס ה-SD בעת ההקלטה. הפרעה בכרטיס ה-SD עלולה להפריע או לעצור את ההקלטה. המצלמה תודיע אם זה קורה. התוך שלך לא יפגע או ייבד כתוצאה מהפרעה זו, אך ייתכן שיהיה עליך להפעיל מחדש את המצלמה כדי להמשיך.

גם אם המצלמה נטענת, הסוללה לא תיטען כל עוד הצילום נמשך. הטעינה תחל כאשר הצילום ייפסק. אינך יכול לצלם כאשר המצלמה שלך מחוברת למחשב.

שים לב: במצב טעינה המצלמה אינה עמידה למים משום שהדלת פתוחה.

**עצה מקצועית:** השתמש בדלת ה-USB Pass-Through (לרכישה בנפרד) כדי לשמור על עמידות המצלמה בפני מוג האוויר ועל הסוללה במקומה כאשר היא מחוברת למקור מתח חיצוני.

אזהרה: שימוש במטען קיר או בכבל חשמלי שאינו של GoPro עלול לגרום נזק לסוללת המצלמה ולגרום לדליקה או לדליפה. למעט המטען המהיר GoPro Supercharger (לרכישה בנפרד), יש להשתמש רק במטענים עם הסימון Output 5V 1A. אם לא ידוע לך דירוג המתח והזרם של המטען, טען את המצלמה דרך מחשב באמצעות כבל ה-USB-C הכלול.



אחסון הסוללה והטיפול בה

ה-GoPro מלאה ברכיבים רגישים, בניהם הסוללה. הימנע מחשיפת המצלמה לתנאי חום או לקור קיצוניים. טמפרטורות קיצוניות עלולות לקצר זמנית את משך השימוש בסוללה או לגרום לשיבוש זמני בפעולת המצלמה. הימנע משינויים חדים בטמפרטורה או ברמת הלחות בעת שימוש במצלמה, כדי למנוע התעבות של אדים בתוך המצלמה.

אל תיבש את המצלמה בעזרת מקור חום חיצוני, כמו תנור מיקרוגל או מייבש שיער. האחריות אינה מכסה מקי שייגרם למצלמה או לסוללה כתוצאה מנזלים בתוך המצלמה.

אל תאחסן את הסוללה בסמוך לחפצים מתכתיים, כמו מטבעות, מפתחות או מחרוזות. מגע בין מגעי הסוללה לעצמים מתכתיים עלול להצית דליקה.

## מידע על הסוללה

אין לבצע שינויים לא מורשים במצלמה. שינויים שכאלה עלולים לפגוע בבטיחות, ברמת היציאות לתקנות ובביצועים, ואף לשלול את תוקף האחריות.

**שים לב:** קיבולת הסוללות פוחתת במזג אוויר קר. סוללות ישנות מושפעות אף יותר מהקור. אם אתה בדרך כלל מצלם בטמפרטורות נמוכות, החלק את הסוללות מדי שנה לקבלת ביצועים אופטימליים.

**עצה מקצועית:** לפני אחסון, טען את המצלמה באופן מלא כדי למקסם את אורך חיי הסוללה.

**אזהרה:** אין לשמוט, לפרק, לפתוח, למעוך, לכופף לעוות, לנקב, לגרוס, להכניס למיקרוגל או למשרפה או לצבוע את המצלמה או את הסוללה שלה. אין להחדיר עצמים חדים לשום פתח במצלמה (כמו למשל יציאת ה-USB-C). אין להשתמש במצלמה אם ניווקה – לדוגמה, במקרה של סדקים, ניקוב או נזק ממים. פירוק או ניקוב הסוללה המוכללת עלולים לגרום לפיצוץ או דליקה.



## מידע על הסוללה

השלכת הסוללות

רב הסוללות הנטענות מסוג ליתיום-יון מסווגות כפסולת לא מסוכנת ומיטן להשליך אותן יחד עם האשפה העירונית הרגילה. באזורים רבים ישנה חובה למחור סוללות. בדוק את החוקים המקומיים כדי לוודא שמותר להשליך סוללות נטענות לאשפה הרגילה. כדי לסלק באופן בטוח סוללות ליתיום-יון, יש להגן על קצותיהן ממגע עם עצמים מתכתיים אחרים בעזרת חומרי אריזה, סרט הדבקה או סרט מבודד, כדי למנוע דליקה תוך כדי שינוע הסוללות.

עם זאת, סוללות ליתיום-יון מכילות חומרים למחזור ומתקבלות למיחזור בתוכנית מיחזור הסוללות של ה-RBRC. כדי לאתר מתקן מיחזור בקרבתך, מומלץ לבקר בדף Call2Recycle, בכתובת [call2recycle.org](http://call2recycle.org) או לטלפן 1-800-BATTERY בצפון אמריקה.

לעולם אין להשליך סוללה לאש; היא עלולה להתפוצץ.

**אזהרה:** השתמש במצלמה בסוללות חליפיות, כבלי חשמל ואביזרי טעינת סוללות או מכשירים של GoPro בלבד.



שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה, יבטל את אחריות ועלול לגרום לדליקה, התחשמלות או סיכון בטיחותי אחר.

מצלמת ה-GOPRO שלי מסרבת להידלק ודא שסוללת ה-GoPro טעונה. ראה הגדרות כרטיס SD + סוללה (עמ' 10). אם טעינת הסוללה נכשלה, נסה להפעיל מחדש את המצלמה. ראה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 110).

מצלמת ה-GOPRO לא מגיבה ללחיצות על לחצנים ראה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 110).

הצגת התוכן במחשב מקוטעת לרוב, הצגה מקוטעת אינה מעידה על בעיה בקובץ. אם יש קיפוצות בצילום, ייתכן שהן נגרמות מאחת מהסיבות הבאות:

- המחשב אינו תומך בקובצי HEVC. נסה להוריד בחינם את הגרסה האחרונה של GoPro Player עבור Mac או עבור Windows בכתובת [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
- ייתכן שהמחשב לא עומד בדרישות המינימום של התוכנה המשמשת אותך להצגת התוכן.

שכחתי את שם המשתמש או הסיסמה למצלמה שלי החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על Camera Info > Connections > Preferences (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

לא ברור לי מהי גרסת התוכנה שמתקנת אצלי

החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על Camera Info > About > Preferences (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

אני לא מוצא את המספר הסיידורי של המצלמה המספר הסיידורי של המצלמה מוטבע בצד הפנימי של תא הסוללה במצלמה. תוכל גם לאתר אותו על-ידי החלקה מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלקה שמאלה ולאחר מכן הקשה על Camera Info > About > Preferences (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

כדי לעיין בתשובות נוספות לשאלות נפוצות, עבור אל [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## מפרט טכני: וידאו

VIDEO RESOLUTION (RES) VIDEO RESOLUTION (רזולוציית וידאו, RES) רזולוציית הווידאו מתייחסת למספר הקווים האופקיים בכל מסגרת של סרטון וידאו. סרטון ברזולוציה של 1080p מורכב מ-1080 קווים אופקיים. סרטון של 5.3K מורכב מ-5312 קווים אופקיים. מאחר שיותר קווים משמעותם רזולוציה גבוהה יותר, ערך של 5.3K יב תמונת מפורטת יותר מאשר 1080p.

חולוציית וידאו	תיאור
5.3K	צילום סרטוני וידאו באיכות Ultra HD עוצרת נשימה ביחס תצוגה רחב של 16:9. ניתן להשתמש בפרטי זה כדי 'לחתוך' תמונת סטילס של 15.8 MP מתוך סרטון הווידאו.
4:3 5.3K	סרטון ברזולוציה גבוהה במיוחד שמצלם יותר מהמסך עם יחס גבה-רחב גבוה יותר של 4:3. מעולה לסרטוני מקודרת מבט ולצילום תמונת סטילס של 21MP מתוך הסרטון.
8:7 5.3K	ווידאו ברזולוציה גבוהה במיוחד הלוכד את שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר אי פעם במצלמת HERO. נהדר להתקרבות תוך שמירה על המרקמים העשירים והחדות של הצילומים שלך וצילום סטילס של 24.7MP מהסרטון שלך.
4:3 4K	סרטון באיכות Ultra HD עם יחס תצוגה גבוה של 4:3 קולט חלק גדול יותר מהסצנה מאשר צילומים ביחס תצוגה של 16:9. ניתן להשתמש בפרטי זה כדי 'לחתוך' תמונת סטילס של 12MP מתוך סרטון הווידאו.
4K	סרטון Ultra HD עם יחס תצוגה של 16:9. חצובה מעולה לתמונות ממצב ניה. ניתן להשתמש בפרטי זה כדי 'לחתוך' תמונת סטילס של 8 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.

## מפרט טכני: וידאו

תיאור	רזולוציית וידאו
וידאו Ultra HD ביחס גובה ורחב במיוחד של 8:7. מצוין ללכידת צילומי POV סוחפים המאפשרים לך להחליף עדשות דיגיטליות, לחתוך את התמונה שלך ולסוון את יחסי הגובה-רחב לאחר ההקלטת. ניתן להשתמש בפרט זה כדי 'לחתוך' תמונת סטילס של 12.9MP מתוך סרטון הווידיאו.	4K 8:7
מעולה לצילום POV ברזולוציה גבוהה, בהרכבה על הגוף או על ציוד, עם הצגה זורמת של הילוך איטי.	2.7K 4:3
וידאו ברזולוציה גבוהה ויחס תצוגה של 16:9; מפיק תוצאות מהממות באיכות קולטעית, להפקות מקצועיות.	2.7K
רזולוציית HDTV סטנדרטית מעולה לצילום מכל הסוגים ולשתוף ברשתות חברתיות. אפשרויות ה-FPS הגבוהות (240 fps ו-120 fps) מאפשרות ליצור הילוך איטי במהלך העריכה.	1080p

## מפרט טכני: וידאו

### FRAMES PER SECOND (מסגרות לשנייה) (FPS)

המונח מסגרות לשנייה' מתייחס למספר המסגרות שהמצלמה מצלמת בכל שנייה של סרטון הווידיאו. ערכי fps גבוהים יותר (60, 120 או 240) טובים יותר לצילומי אקשן מהיר. אפשר לצלם בקצב מסגרות גבוה גם לצורך הפעלה בהילוך איטי.

### Slo-Mo + FPS

וידאו במהירות היגלה בדרך כלל מצולם ומושמע במהירות של 30 מסגרות לשנייה. כתוצאה מכך, ניתן להפעיל וידאו שצולם במהירות של 60 מסגרות לשנייה בהילוך איטי פי 2 (מהירות חצי). ניתן להפעיל וידאו שהוקלט במהירות של 120 מסגרות לשנייה בהילוך איטי פי 4 (מהירות של 1/4), ווידאו שהוקלט במהירות של 240 מסגרות לשנייה ניתן להשמעה בהילוך איטי של פי 8 (מהירות של 1/8).

לסרטונים המוקלטים ב-fps גבוה יותר יהיה גם תנועה זורמת יותר עם פחות רב יותר כאשר צופים בהילוך איטי.

### רזולוציה + FPS

רזולוציית וידאו גבוהה יוצרת יותר פירוט ובהירות, אך לרוב היא זמינה בערכי FPS נמוכים יותר.

ברזולוציה נמוכה יותר, הסרטון מציע פחות פירוט ובהירות, אך ניתן לצלם בערכי FPS גבוהים יותר.

בעת בחירת רזולוציה במסך FPS | RES, כל קצבי המסגרות הזמינים הרזולוציה שבררת מוצגים בלבן. קצבי מסגרות לא זמינים יוצגו באפור.



## מפרט טכני: וידאו

ASPECT RATIO (יחס תצוגה)

מונח המתייחס לרוחב לעומת הגובה של תמונה. ה-GoPro מצלמת וידאו ותמונות בשלושה ערכי יחס תצוגה.

### 8:7

פורמט אולטרה סוחף זה הוא שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר אי פעם במצלמת GoPro HERO – מה שמאפשר לך לצלם יותר מהסצנה בכל צילום. זה מאפשר לך להתקרב ולהתמקד בקטעים נבחרים של הצילומים שלך כדי ליצור חבטות בחולציה גבוהה של הפעולה בכל יחס רחב-גובה, תוך חיתוך שאר הצילום באמצעות אפליקציית GoPro Quik או תוכנת עריכה אחרת. חולציות 8:7 מוצגות בשורה העליונה של מסך RES | FPS (חולציה | מסגרת לשנייה).

### 4:3

יחס תצוגה גבוה 4:3 מצלם חלק גדול יותר מהסצנה מאשר בתבנית 16:9 של מסך רחב. מעולה לתמונות סלפי ולצילומי POV. חולציות 4:3 מוצגות בשורה העליונה של מסך RES | FPS.

### 16:9

זהו הפורמט הסטנדרטי לטלוויזיות HD ולתוכניות עריכה. פורמט מסך רחב אידאלי לצילומים בעלי אופי קולטע-דדמט. חולציות 16:9 מפורטות מתחת לחולציות 4:3 במסך RES | FPS.

שים לב: בהצגה של צילומי 4:3 ו-8:7 בטלוויזיית HD, יוצגו פסים שחורים בשני צידי המסך.

## מפרט טכני: וידאו

עדשות דיגיטליות (ווידאו)

עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. העדשות השונות משפיעות גם על רמת הזום ועלאפקט עין הדג בצילום.

תיאור	עדשה דיגיטלית
שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר שלנו בסרטון 16:9 סוחף במוחד.	HyperView (מ"מ 16)
שים לב: HyperView מותח צילומים ב-8:7 כדי להתאים למסך 16:9. התוצאה היא קטעים סוחפים במיוחד עם אפקט עין הדג. עדיף להשתמש ב- לצילומי ספורט פעולה מסוג POV ולא להקלטת כללית.	
מגיש קטעים גבוהים ביחס גובה-רוחב של 4:3 כסרטון סוחף של 16:9.	SuperView (מ"מ 16)
שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.	רחב (מ"מ 16–34)
צילום שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView או בעדשה הרחבה. שמור על סרטון חלק ויציב גם כאשר המצלמה נוטה בזמן הצילום.	Linear + Horizon Lock / Horizon Leveling (לניאר + נעילת אופק / פילוס אופק) (מ"מ 19–33)
למידע נוסף, ראה נעילת אופק / פילוס אופק <a href="#">התחלה</a> (133).	
שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.	לינאר (מ"מ 19–39)
שים לב: רק העדשות המתאימות לחולציה ולקצב המסגרות שבחרת יהיו זמינות.	

**עצה מקצועית:** השתמש ב-Max Lens Mod (לרכישה בנפרד) כדי לשפר את שדה הראייה עם עדשה דיגיטלית רחבה במיוחד של 155° – הרחבה ביותר במצלמת HERO.

## מפרט טכני: וידאו

HIGHEST QUALITY VIDEO MODE (מצב ווידאו באיכות הגבוהה ביותר)  
הנה סקירה מלאה של רזולוציות הווידאו, קצבי המסגרות (fps), העדשות הדיגיטליות ויחסי הגובה-רוחב של המצלמה שלך במצב ווידאו באיכות הגבוהה ביותר.

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS (60Hz/ *(50Hz)	רזולוציית וידאו (RES)
16:9	5312x2988	SuperView, Wide Linear + (לינאר), Horizon Leveling (ייצוב לינאר + אופקי)	60/50	5.3K
16:9	5312x2988	HyperView, SuperView, Linear + (לינאר), Wide Linear + Horizon Lock (לינאר + נעילת אופקי)	30/25 24/24	5.3K
4:3	5312x3984	Wide (רחב), Linear + (לינאר), Horizon Lock (לינאר + נעילת אופקי)	30/25 24/24	5.3K 4:3
8:7	5312x4648	רחב	30/25	5.3K 8:7
16:9	3840x2160	SuperView, Wide Linear (לינאר), Linear + (ייצוב אופקי)	120/100	4K
16:9	3840x2160	SuperView, Wide Linear + (לינאר), Linear + Horizon Lock (לינאר + נעילת אופקי)	30/25 24/24	4K
16:9	3840x2160	HyperView SuperView רחב, לינאר, לינאר + נעילת אופקי	60/50	4K

## מפרט טכני: וידאו

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS (60Hz/ *(50Hz)	רזולוציית וידאו (RES)
4:3	4000x3000	רחב, לינאר, לינאר + נעילת אופקי	60/50 30/25 24/24	4K 4:3
8:7	5312x4648	רחב	30/55	4K 8:7
16:9	2704x1520	רחב, לינאר, ייצוב לינאר + אופקי	240/200	2.7K
16:9	2704x1520	SuperView, Wide Linear + (לינאר), Linear + Horizon Lock (לינאר + נעילת אופקי)	120/100 60/50	2.7K
4:3	2704x2028	רחב לינאר, ייצוב לינאר + אופקי	120/100 60/50	2.7K 4:3
16:9	1920x1080	רחב, לינאר, ייצוב לינאר + אופקי	240/200	1080p
16:9	1920x1080	SuperView רחב, לינאר, לינאר + נעילת אופקי	120/100 60/50 30/25 24/24	1080p

לקבלת טיפים על ההגדרות שיש להשתמש בהן, ראה הגדרות מוצעות (עמ' 34).

\* 60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך. למידע נוסף, ראה Anti-Flicker (עמ' 101).

## מפרט טכני: וידאו

מצב וידאו סוללה מורחבת

מצב סוללה מורחבת משתמש ברזולוציות ובקצבי מסגרות אלה כדי להאריך את זמן ההקלטה תוך מתן וידאו באיכות בינונית:

רזולוציית וידאו (RES)	FPS (60Hz/ *50Hz)	עדשות דיגיטליות	רזולוציית מסך	יחס תצוגה
5.3K	30/25 24/24	SuperView, HyperView, רחב, לינאר	5312x2988	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, רחב, לינאר	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, רחב, לינאר	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	רחב, לינאר	4000x3000	4:3
2.7K	60/50	SuperView, רחב, לינאר	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50	רחב, לינאר	2704x2028	4:3

לקבלת טיפים על ההגדרות שיש להשתמש בהן, ראה הגדרות מוצעות (עמ' 34).

\* 60Hz (NTSC) 50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך.  
לימודע נוסף, ראה Anti-Flicker (עמ' 101).

## מפרט טכני: וידאו

רוזולוציה גבוהה/קצב מסגרות גבוה 

צילום וידאו ברזולוציה גבוהה או קצב fps (מסגרות לשנייה) גבוה במזג אוויר חם עלול לגרום להתחממות המצלמה ולצריכת מתח מוגברת.

היעדר אוורור והתחברות לאפליקציית GoPro Quik עלולים לגרום להתחממות רבה יותר של המצלמה, לצריכת מתח מוגברת ולקיצור משך הצילום.

אם החום הוא בעיה, נסה לצלם סרטונים קצרים יותר. בנוסף, הגבל את השימוש בתכונות שצורכות מתח רב, כמו אפליקציית GoPro Quik. השלט רחוק החכם של ה-GoPro (לרכישה בנפרד) יסייע לשלוט ב-GoPro תוך חיסכון באנרגיה.

המצלמה תודיע אם יהיה צורך בכיבוי עצמי לצורך התקררות.

לימודע נוסף, ראה הודעות חשובות (עמ' 108).

נעילת אופק / פילוס אופק

ה-GoPro שלך יכולה להעניק לסרטונים שלך את המראה הקולנועי של הפקות מקצועיות על ידי שמירה על אופק ישר ורמה. בהתאם לרוזולוציה ולקצב המסגרות המצלמה שלך תקליט עם נעילת אופק או פילוס אופק.

**עצה מקצועית:** שלב בקרת אופק עם HyperSmooth לייצוב וידאו אולטימטיבי.

## מפרט טכני: וידאו

### נעילת אופק

נעילת אופק שומרת על הצילומים שלך מעולים ויציבים (על הציר האופקי או האנכי) גם אם המצלמה שלך מסתובבת 360 מעלות מלאה במנן ההקלטה. זה זמין בעת הקלטת תמונות ביחס גובה-רוחב של 16:9 ו-4:3 תוך שימוש ברוב קצבי המסגרות בכל רזולוציה.

### פילוס אופק

פילוס אופק שומר על הצילומים שלך חלקים ומפולסים גם אם המצלמה שלך נוטה במנן ההקלטה. זה זמין בעת הקלטת קטעים ביחס גובה-רוחב של 16:9 בקצב נעילת אופק הגבוה ביותר של כל רזולוציה (1080p240 ו-5.3K60, 4K120, 2.7K240).

יחס תצוגה	עדשה דיגיטלית	FPS *((60Hz/50Hz)	חלוציית וידאו (RES)
16:9	לנארי + פילוס אופק	60/50	5.3K
16:9	לנארי + נעילת אופק	30/25 24/24	5.3K
4:3	לנארי + נעילת אופק	30/25 24/24	5.3K 4:3
16:9	לנארי + פילוס אופק	120/100	4K
16:9	לנארי + נעילת אופק	60/50 30/25 24/24	4K

## מפרט טכני: וידאו

יחס תצוגה	עדשה דיגיטלית	FPS *((60Hz/50Hz)	חלוציית וידאו (RES)
4:3	לנארי + נעילת אופק	60/50 30/25 24/24	4K 4:3
16:9	לנארי + פילוס אופק	240/200	2.7K
16:9	לנארי + נעילת אופק	120/100 60/50	2.7K
4:3	לנארי + נעילת אופק	120/100 60/50	2.7K 4:3
16:9	לנארי + פילוס אופק	240/200	1080p
16:9	לנארי + נעילת אופק	120/100 60/50 30/25 20/20	1080p

שים לב: בקרת אופק אינה זמינה בעת הקלטת ווידאו עם יחס תצוגה 8:7.

\* 60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך. למידע נוסף, ראה Anti-Flicker (עמ' 101).

ייצוב ווידאו HYPERSMOOTH

HyperSmooth מספקת סרטונים חלקים במיוחד על ידי פיצוי על רעד במצלמה. היא חותכת סרטונים בעת הצילום, ובדרך זו יכולה לשמור את הסרטונים במאגר. זה הופך אותה למושלמת לצילום של רכיבה על אופניים, החלקה, סקי, צילום תוך אחיזת המצלמה ביד ועוד. ל-GoPro יש ארבע הגדרות HyperSmooth:

הגדרה	תיאור
AutoBoost	משלב ייצוב ווידאו מקסימלי עם שדה הראייה הרחב ביותר האפשרי. החיתוך משתנה בהתאם לרמת הייצוב הנדרשת צילום.
Boost	ייצוב וידאו מרבי ללא חיתוך מקרוב.
On (מופעל)	ייצוב וידאו ברמה גבוהה עם חיתוך מינימלי.
Off (כבו)	מצלם וידאו ללא ייצוב וידאו או חיתוך.

ניתן ליצור צילומים חלקים עוד יותר בעזרת הפונקציה Touch Zoom (זום במגע) לחיתוך הצילום לפני תחילת הצילום. כך יהיה למצלמה מאגר ביניים גדול עוד יותר לטובת ייצוב הווידאו. שמוש במעילת אופק ישפר גם את הייצוב.

**עצה מקצועית:** השתמש ב-Max Lens Mod (לרכישה בנפרד) כדי להפיק את המרב מה-GoPro עם ייצוב הווידאו העמיד עד 2.7K.

LOOPING INTERVAL (מרווח יצירת לולאה)

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם בזלזאות הנמשכות 5 (ברירת המחדל), 20, 60 או 120 דקות. אפשר גם לבחור בערך Max, שיגרום להמשך הצילום עד שכרטיס ה-SD מתמלא, ורק אז יחזור ויצלם על גבי תחילת הסרטון.

ASPECT RATIO (יחס תצוגה), תמונות

מונח המתייחס לרוחב לעומת הגובה של תמונה. ה-GoPro שלך מצלמת תמונות של 27MP ביחס חובגובה של 8:7. פורמט אולטרה סוחף זה הוא שדה הראייה הגבה והרחב ביותר אי פעם במצלמת GoPro HERO. הגבה הנספך הופך אותו למושלם ליצירת תמונות אנכיות גבוהות במיוחד של 9:16 או כל גודל אחר שאתה צריך עבור כל פלטפורמת מדיה חברתית.

עריכת תמונות עם אפליקציית GoPro Quik

יחס הגובה-רוחב של 8:7 משולב עם חולוציית הצילום של 27MP כדי לתת לך קנבס גדול במיוחד עבור היצירתיות שלך. אפליקציית GoPro Quik סוללת מגוון כלים שנועדו להקל על העריכה.

- חתוך והגדל חלקים נבחרים מהתמונות שלך מבלי לאבד את הפרטים בצילום שלך.
- החלף אפקטים של עדשה דיגיטלית כדי להתאים את שדה הראייה של התמונות שלך.
- שנה את יחס הגובה-רוחב של הצילומים שלך.

## מפרט טכני: תמונה

### SUPERPHOTO

הפונקציה SuperPhoto מנתחת את הסצנה באופן אוטומטי ומחילה באופן חכם את עיבוד התמונה המתאים ביותר.

בהתאם לתנאי התאורה, התנועה בצילום, ותנאים אחרים, SuperPhoto יבחר באחת מארבע האפשרויות הבאות:

### High Dynamic Range (HDR)

ה-HDR המשופר שלנו לוקח ומשלב מספר תמונות לצילום יחיד, שמבליט את הפרטים בסביבות שכוללות אור בהיר וצללים.

### Multi-Frame Noise Reduction (צמצום רעשים במסגרות מרובות)

שילוב אוטומטי בין מספר תמונות ליצירת תמונה יחידה עם פחות עיוות דיגיטלי (רעש).

### Standard Photo (תמונה רגילה)

כלל מיפוי גוונים מקומי, המשפר את התמונות על ידי הגברת הפרטים והיגודיות רק במקומות שבהם זה נדרש

התכנה SuperPhoto תפעל בתמונות בודדות בלבד. תהליך העיבוד והשמירה של התמונה יימשך יותר מהרגיל במלל הזמן הנוסף הנדרש לעיבוד.

שים לב: SuperPhoto לא פועלת עם תמונות RAW, Protune או בקרת חשיפה.

### כיבוי התכונה SuperPhoto

כבירת מחדל, התכונה SuperPhoto חזלקת. להלן הנוחיות לכיבוי.

1. במסך הגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).

2. עבור ל-HDR, או RAW.

## מפרט טכני: תמונה

### HDR

High Dynamic Range (HDR) היא אחת מטכניקות עיבוד התמונה שבהן משתמש SuperPhoto כדי לשפר את הצילומים שלך. היא משלבת מספר צילומים לתמונה יחידה, עם תוצאות טובות מאי פעם. בחר בהגדרה זו אם ברצונך להשתמש ב-HDR בכל פעם שתצלם תמונה.

1. בהגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).

2. בחר HDR.

ניתן להשתמש באפשרות זאת רק לתמונות בודדות. לתוצאות מיטביות, השתמש ב-HDR רק לצילומים בניגודיות גבוהה עם תנועה מינמלית.

שים לב: התכנה HDR לא פועלת עם RAW או Exposure Control (בקרת חשיפה).

## מפרט טכני: תמונה

מהירות תריס (לילה ותמונה בצילום דולג זמן לילה)  
מהירות התריס קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח במצב 'לילה' ובמצב 'תמונה בצילום דולג זמן לילה'. הנה האפשרויות השונות והסברים מתי להשתמש בכל אחת:

מהירות	דוגמאות
אוטומטי (עד 30 שניות)	זריחה, שקיעה, שחר, דמדומים, לילה.
2, 5, 10, או 15 שניות	שחר, בין ערביים, דמדומים, תנועה על כביש בלילה, גלגל ענק, זיקוקים, ציור אוויר.
20 שניות	שמיים בלילה (עם אור).
30 שניות	סוככים בלילה, שביל החלב (חשיכה מוחלטת).

**עצה מקצועית:** כדי לצמצם טשטוש במצב Night (לילה) ומצב Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות.

קצב הרצף צלם סצנות של אקשן מהיר בעזרת אחת מהגדרות המהירות הגבוהה הבאות:

- Auto (אוטומטי, עד 30 תמונות לשנייה, בהתאם לתנאי התאורה)
- 60 תמונות בתוך 6 או 10 שניות
- 30 תמונות בתוך 1, 3 או 6 שניות
- 10 תמונות בתוך 1 או 3 שניות
- 5 תמונות בשנייה
- 3 תמונות בשנייה

## מפרט טכני: תמונה

עדשות דיגיטליות (PHOTO)  
עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. הן משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. יש שלוש אפשרויות של עדשות בתמונות:

עדשה דיגיטלית	תיאור
רחב (16-34 מ"מ)	שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.
לינארי (19-39 מ"מ)	שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג של עדשה רחבה.

**עצה מקצועית:** השתמש ב-Max Lens Mod (לרכישה בנפרד) כדי לשפר את שדה הראייה עם עדשה דיגיטלית רחבה במיוחד של 155° – הרחבה ביותר במצלמת HERO.

## מפרט טכני: תמונה

תבנית RAW

כאשר הגדרה זו מופעלת, כל תמונה שתצלם תישמר בקובץ jpg. (לצפייה מידית במצלמה או לשתוף דרך אפליקציית GoPro Quik) וגם בקובץ gpr.

קובצי gpr. מבססים על תבנית Adobe DNG. ניתן להשתמש בקבצים אלה בתוכנת Adobe Camera Raw (ACR), גרסה 9.7 ומעלה. ניתן להשתמש גם בתוכנת Adobe Photoshop Lightroom CC (מהדורה 2015.7 ומעלה) ובתוכנת Adobe Photoshop Lightroom 6 (גרסה 6.7 ומעלה).

במצב Photo (תמונה), תבנית RAW זמינה ל-Photo (תמונה), Burst (רצף), Night Lapse Photo (לילה), Time Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן) ו-Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), עם התנאים והמקרים החרגים הבאים:

- חובה לכבות את התכונה SuperPhoto.
- יש להגדיר את העדשות הדיגיטליות ל-Wide (רחב).
- חובה לכבות את פונקציית הזום.
- תבנית RAW אינה זמינה לתמונת רצף.
- במצב 'תמונה בצילום דולג זמן', הגדרת Interval (מרווח) חייבת להיות לפחות 5 שניות.
- במצב 'תמונה בצילום דולג זמן לילה', הגדרת Shutter (תריס) חייבת להיות לפחות 5 שניות.

**עצה מקצועית:** תמונות בתבנית gpr. יישמרו באותו מיקום ויקבלו אותו שם קובץ כקובצי ה-jpg. כדי לגשת אל הקבצים, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם מערת סייר הקבצים במחשב שלך.

## מפרט טכני: צילום דולג זמן

מהירות וידאו TIMEWARP

ניתן להגביר את המהירות של סרטון TimeWarp עד 30x כדי להפוך פעילויות ממושכות יותר להגעים שקל לשתף. הגדרת ברירת המחדל היא Auto (אוטו), והיא קובעת עבורך את המהירות באופן אוטומטי.

תוכל גם לקבוע את המהירות בעצמך היעור בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שלך. לדוגמה, צילום במהירות של 2x במשך 4 דקות יניב כ-2 דקות של סרטון TimeWarp.

מהירות	משך הצילום	אורך הסרטון
2x	1 דקה	30 שניות
5x	1 דקה	10 שניות
10x	5 דקות	30 שניות
15x	5 דקות	20 שניות
30x	5 דקות	10 שניות

שים לב: משכי הצילום הם בגדר אומדן. אורך הסרטון עשוי להשתנות, בהתאם לתנעה בצילום.

מהירות	דוגמאות
5x–2x	נסיעה בדרך עם נוף
10x	טיול רגלי וספורט.
30x–15x	ריצה ורכיבה על אופני הרים.

**עצה מקצועית:** לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השאר את המהירות בהגדרת Auto (אוטו) בעת צילום וידאו שעלול להיות בדרכים משונעות.




## מפרט טכני: צילום דולג זמן

(SPEED RAMP (TIMEWARP

הקש על מסך המגע האחורי בזמן צילום TimeWarp כדי להאט את מהירות הסרטון. הקש שוב כדי להאיץ בחזרה את המהירות. בחר את המהירות לפני הצילום על-ידי הקשה על **6** במסך הצילום או מעבר לתפריט ההגדרות של TimeWarp. ישנן שתי אפשרויות:

מהירות	מסגרות לשנייה	צליל
מהירות אמיתית (1x)	30 fps	On (מופעל)
מחצית מהמהירות (הילוך איטי 0.5x)	60 fps	Off (כבוי)

**עצה מקצועית:** באפשרותך גם להשתמש בלוחץ Mode (מצב)  כדי להפעיל את Speed Ramp (האטת מהירות). גלול למטה אל Shortcuts (קיצורי דרך) בתפריט ההגדרות כדי להגדיר אפשרות זו.

חולצייית וידאו (TIMEWARP, וידאו בצילום דולג זמן)  
HERO11 Black מצלמת TimeWarp ווידאו בצילום דולג זמן בארבע חולציות:

חולציה	יחס תצוגה
5.3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

למידע נוסף ראה יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 128).

## מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווח בצילום דולג זמן

הגדרת המרווח קובעת באיזו תדירות המצלמה תצלם תמונות במצב ווידאו בצילום דולג זמן ובמצב תמונה בצילום דולג זמן.

המרווחים הזמינים הם 0.5 (ברירת המחדל), 1, 2, 5, 10 ו-30 שניות; 1, 2, 5 ו-30 דקות; ושעה.

מרווח	דוגמאות
0.5 עד 2 שניות	גלישת גלים, רכיבה על אופניים או ספורט מסוג אחר
2 שניות	פינת רחוב סואנת.
5 עד 10 שניות	סצנות עננים או סצנות חוף שנמשכות זמן רב.
10 שניות - דקה 1	פחיקטים של אמנות או פעילויות ממושכות אחרות.
דקה 1 - שעה 1	עבודות בנייה או פעילויות אחרות שמתרחשות על פני פרק זמן ארוך מאוד.

## מפרט טכני: צילום דולג זמן

**משך הצילום של סרטוני וידיאו בצילום דולג זמן**  
היעור בטבלה כזו להערך את אורך הסרטונים שאתה מצלם.

מרווח	משך הצילום	אורך הסרטון
0.5 שניה	5 דקות	20 שניות
1 שניה	5 דקות	10 שניות
2 שניות	10 דקות	10 שניות
5 שניות	1 שעה	20 שניות
10 שניות	1 שעה	10 שניות
30 שניות	5 שעות	20 שניות
1 דקה	5 שעות	10 שניות
2 דקות	5 שעות	5 שניות
5 דקות	10 שעות	4 שניות
30 דקות	שבעה אחד	10 שניות
1 שעה	שבעה אחד	5 שניות

**עצה מקצועית:** לתוצאות מיטביות, התקן את המצלמה על חצבה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות. השתמש בסרטון TimeWarp כדי לצלם סרטון בצילום דולג זמן כאשר אתה בתנועה.

## מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווחים בצילום דולג זמן לילה  
בחר את התדירות שבה ה-GoPro תצלם תמונות במצב צילום דולג זמן לילה. המרווחים הזמינים ל'צילום דולג זמן לילה' הם Auto (אוטו), 4, 5, 10, 15, 20, ו-30 שניות וכן 1, 2, 5, 30 ו-60 דקות.

ההגדרה Auto (אוטו), שהיא ברירת המחדל, מסנכרנת את המרווח להגדרת Shutter (תריס). אם מהירות התריס מוגדרת ל-10 שניות והגדרת המרווח (interval) היא Auto (אוטו), המצלמה תצלם תמונה מדי 10 שניות.

מרווח	הזמאות
Auto (אוטו)	מעולה לחשיפות מכל הסוגים (צילום מהיר ככל האפשר, בהתאם להגדרה של Shutter [תריס]).
4-5 שניות	נף עיחוי בערב, תאורת רחוב, סצנות עם תנועה.
10-15 שניות	תאורה חלשה עם שינויים איטיים בסצנה, כמו למשל עננים בליל ירח.
20-30 שניות	תאורה חלשה מאוד או שינויים איטיים במיוחד בסצנה, כמו למשל תנועת סכבים עם תאורת סביבה מינימלית או תאורת רחוב.

## מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווחים בצילום דולג זמן לילהבחר את התדירות שבה ה-GoPro תצלם תמונות במצב צילום דולג זמן לילה. המרווחים הומינים ל'צילום דולג זמן לילה' הם Auto (אוטו), 5, 4, 10, 15, 20, ו-30 שניות וכן 1, 2, 5, 10 ו-60 דקות.

ההגדרה Auto (אוטו), שהיא ברירת המחדל, מסנכרת את המרווח להגדרת Shutter (תריס). אם מהירות התריס מוגדרת ל-10 שניות והגדרת המרווח (interval) היא Auto (אוטו), המצלמה תצלם תמונה מדי 10 שניות.


מרווח	דוגמאות
Auto (אוטו)	מעולה לחשיפות מכל הסוגים (צילום מהיר ככל האפשר, בהתאם להגדרה של Shutter [תריס]).
4-5 שניות	נף עיחוי בערב, תאורת רחוב, סצנות עם תנועה.
10-15 שניות	תאורה חלשה עם שינויים איטיים בסצנה, כמו למשל עננים בליל ירח.
20-30 שניות	תאורה חלשה מאוד או שינויים איטיים במיוחד בסצנה, כמו למשל תנועת כוכבים עם תאורת סביבה מינימלית או תאורת רחוב.

## מפרט טכני: Protune

בעזרת Protune ניתן לממש את מלוא הפוטנציאל היצירתי של המצלמה באמצעות שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, איזון לבן ומהירות תריס. התכנה Protune מתאימה לעבודה עם כלים מקצועיים לתיקון צבע ועם תוכנות עריכה אחרות.

הנה כמה דברים שכדאי לזכור:

- Protune זמין בכל המצבים, מלבד Looping (ווידאו בזלולאה). גלול מטה בתפריט ההגדרות כדי לראות את כל ההגדרות של Protune.
- חלק מהגדרות Protune אינן זמינות בעת שימוש בפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה).
- השינויים שתערוך בהגדרות Protune בערכת הגדרות אחת יחולו רק על מצב זה. לחגמה, אם תשנה את הערך של White Balance (איזון לבן) ל-Time Lapse (צילום דולג זמן), הדבר לא ישפיע על הערך של 'איזון לבן' עבור תמונות רצף.

**עצה מקצועית:** ניתן לשחזר את כל הגדרות ProTune לברירות המחדל שלהן באמצעות הקשה על  בתפריט ההגדרות.

### 10-BIT HEVC

ווידאו של 10 סיביות יכול להציג למעלה ממיליארד צבעים עבור עומק צבע משופר בצילומים שלך. הפעל הגדרה זו כדי לשמור את הסרטונים שלך בפורמט HEVC של 10 סיביות.

**שים לב:** ודא שהמכשירים שלך מסוגלים להפעיל תוכן HEVC של 10 סיביות לפני השימוש בהגדרה זו.

### קצב סיביות

קצב הסיביות קובע את כמות התמונים המשמשת לצילום שניית וידאו. בחברוקריל או גבה.

קצב סיביות	תיאור
רגיל (ברירת מחדל)	שימוש בקצב סיביות נמוך יותר כדי להקטין את גודל הקבצים.
High (גבה)	שימוש בקצב סיביות גבוהים יותר של עד 120Mbps (ווידאו ברזולוציית 5.3K ו-4K) לקבלת איכות תמונה אופטימלית.

## מפרט טכני: Protune

COLOR (צבע)

בערת Color (צבע) תוכל להתאים את פרופיל הצבע של הסרטונים או התמונות. גלל בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

הגדרת הצבע	תיאור
Natural (default) (טבעי/ברירת מחדל)	מצלם תמונות וסרטונים עם פרופיל צבע נאמן למציאות.
Vibrant (מלא חיים)	מצלם תמונות וסרטונים עם פרופיל חיוי צבעים.
Flat (שטוח)	יוצר פרופיל צבע נטרלי שניתן לבצע בו תיקוני צבע כדי לשפר את ההתאמה עם צילמים שבוצעו באמצעות ציוד אחר, כלומר יותר גמישות בשלבי הפוסט-הפקה. בשל העקומה הארוכה של הגדרת Flat (שטוח), הצילום יכל יותר פרטים בצללים ובאזורים בולטים.

WHITE BALANCE (איזון לבן)

בערת הגדרה זו תוכל להתאים את טמפרטורת הצבע בצילומי סרטונים ותמונות כדי לתנאי תאורה קרה או חמה מיטביים. גלל בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

האפשרויות בהגדרה זו הן Auto (אוטו) (ברירת המחדל), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K Native (טבעי). הערכים הנמוכים מפיקים גוונים חמימים יותר.

תוכל גם לבחור בהגדרה Auto (אוטומטי) כדי לאפשר ל-GoPro לקבוע את פרופיל White Balance (איזון לבן) או Native (טבעי) כדי ליצור קובץ עם מינימום תיקוני צבע, דבר המאפשר התאמות מדויקות יותר בשלבי הפוסט-הפקה.

## מפרט טכני: Protune

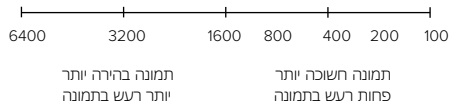
ISO MINIMUM/MAXIMUM

הגדרות אלה מאפשרות לקבוע טווח לרשימות המצלמה לאור ולרעשים בתמונה. המונח 'רעשים בתמונה' מתייחס לדרגת הרענויות בצילום.

בתאורה חלשה, ערכי ISO גבוהים יותר מניבים תמונות בהירות יותר, אך גם עם יותר רעש בתמונה. ערכים נמוכים מניבים תמונות יותר כהות אך פחות גרעניות. גלל בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

ברירת המחדל להגדרת ISO Maximum (ISO מקסימום) לווידיאו היא 1600 ולתמונות – 3200. ברירת המחדל להגדרת ISO Minimum (ISO מינימום) היא 100.

ניתן להגדיר את ISO מקסימום ומינימום גם ל-Auto בעת הקלטת ווידאו. זה שימושי במיוחד בעת צילום בסביבות עם תנאי תאורה משתנים



**שים לב:** במצבים Video (ווידאו) ו-Photo (תמונה), התנהגות ה-ISO תלויה בערך שבהגדרה Shutter (תריס) (Protune). ערך ISO Maximum (ISO מקסימום) שתבחר יתפקד כערך ISO המרבי. ייתכן שערך ISO שחולל יהיה נמוך יותר, בהתאם לתנאי התאורה.

**עצה מקצועית:** כדי לנעול את רמת ה-ISO על ערך מסוים, הצב ערך זה ב-ISO Minimum (ISO מינימום) וב-ISO Maximum (ISO מקסימום).

## מפרט טכני: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (פיצוי ערך חשיפה, EV COMP) ההגדרה משפיעה על בהירות הסרטונים והתמונות בעזרת הגדרה זו תוכל לשפר את איסת התמונה בצילום סצנות בסביבות של תאורה היוצרת מגוון רב.

הערכים האפשריים בהגדרה זו הם -2.0 עד +2.0. ברירת המחול היא -0.5.

גלול בין האפשרויות בצד הימני של מסך EV Comp (פיצוי ערך חשיפה) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה, ואז הקש על האפשרות הרצויה. ככל שהערך גבוה יותר, התמונה תהיה בהירה יותר.

**שים לב:** בצילום וידאו, הגדרה זו תהיה זמינה רק אם בהגדרה Shutter (תריס) מקבע Auto (אוטו).

תוכל להגדיר רמת חשיפה גם בהתאם לאזור מסוים בסצנה המצולמת. למידע נוסף ראה [בקרת חשיפה \(עמ' 80\)](#).

**עצה מקצועית:** הגדרת פיצוי EV מתאימה את הבהירות במסגרת הגדרת ISO הקיימת אם רמת הבהירות כבר הגיעה לערך שבהגדרת ה-ISO בסביבה עם תאורה חלשה, לא תהיה להגדרת פיצוי EV שום השפעה. כדי להמשיך בהגדלת הבהירות, בחר ערך ISO גבוה יותר.

## מפרט טכני: Protune

### SHUTTER

ההגדרה Shutter (תריס) (ב-Protune) חלה רק במצב צילום Video (וידאו) ו-Photo (תמונה). הגדרה זו קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה. ברירת המחול היא Auto (אוטו).

במצב Photo (תמונה), הערכים האפשריים הם Auto (אוטו), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 ו-1/2000 שניות.

במצב Video (וידאו), האפשרויות הזמינות בהגדרה זו תלויות בהגדרת fps, כמפורט להלן.

תריס	דוגמה 1: 1080p30	דוגמה 2: 1080p60
Auto (אוטו)	Auto (אוטו)	Auto (אוטו)
FPS/1	1/30 שני	1/60 שני
1/(2xfps)	1/60 שני	1/120 שני
1/(4xfps)	1/120 שני	1/240 שני
1/(8xfps)	1/240 שני	1/480 שני
1/(16xfps)	1/480 שני	1/960 שני

**עצה מקצועית:** כדי לצמצם טשטוש בסרטונים ותמונות בעת שימוש בהגדרה Shutter (תריס), הרכב את המצלמה על חצובה או הצב אותה על משטח יציב אחר כדי למנוע תזוזה או רעידה.

## מפרט טכני: Protune

SHARPNESS (חדות)

הגדרה השולטת באיכות הפרטים שיופיעו בסרטונים או בתמונות. האפשרויות בהגדרה זאת הן High (גבוה), Medium (בינוני, ברירת המחדל) Low-I (נמוך).

גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

**עצה מקצועית:** אם אתה מתכוון להגדיל את החזות בעריכה, בחר באפשרות Low (נמוך) להגדרה זו.

## מפרט טכני: Protune

RAW AUDIO

הגדרה זו יוצרת קובץ wav. נפרד מהסרטון שצילמת, בנוסף לקובץ האודיו הסטנדרטי בתבנית mp4. תוכל לבחור את רמת העיבוד שתחול על קטע האודיו ב-RAW.

הגדרת RAW	תיאור
Off (כבו, ברירת המחדל)	המצלמה לא תיצור קובץ wav. נפרד.
Low (נמוך)	החלת עיבוד מינימלי. אידיאלי אם מעוניינים בעיבוד אודיו בשלבי גמר-הפקה.
Med (בינוני)	החלת עיבוד מתון על סמך הגדרת הפחתת רעש חז. אידיאלי אם ברצונך להחיל הגברה משלך.
High (גבוה)	החלת עיבוד אודיו מלא (הגברה אוטומטית והפחתת רעש חז). אידיאלי אם מעוניינים בשמע מעובד ללא קידוד AAC.

כדי לגשת אל קובצי ה-wav, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב. קבצים אלה משמרים עם שם זהה לקובצי ה-mp4. ובאותו מיקום.

## תמיכת לקוחות

GoPro חאה עצמה מחויבת לספק לך את השירות הטוב ביותר שניתן. כדי להגיע למחלקת תמיכת הלקוחות של GoPro, עבור אל [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## סימני מסחר

GoPro, HERO וסמלי הלוגו שלהם הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של GoPro, Inc. בארצות הברית ובמדינות נוספות.

© 2022 GoPro, Inc. כל הזכויות שמורות. לקבלת פרטים על פטנטים, עבור אל [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

## מידע בנושא חקיקה ותקינה

כדי לעיין ברשימה המלאה של אישורים על פי מדינות, עיין במסמך 'הנחיות חשובות בנושאי מוצר ובטיחות' המצורף למצלמה שלך או עבור לדרך [gopro.com/help](https://gopro.com/help).



## מפרט טכני: Protune

הפחתת רעש הרח

ה-HERO11 Black משתמש בשלושה מיקרופונים להקלטת סאונד תוך כדי צילום וידאו. ניתן להתאים את אופן השימוש בהם לסביבת הצילום ולסוג הסאונד שאתה מעוניין לקבל בסרטון המוגמר.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטו), בירת המחדל)	מסננת באופן אוטומטי רעש עודף של חח (ומים).
On (מופעל)	לסינון רעש עודף של חח, או כאשר ה-GoPro מורכבת על רכב נע.
Off (כבו)	לשימוש כאשר חח לא תשפיע על איסת הסאונד, וברצונך להבטיח שה-GoPro מקליטה בסטריאו.